

Bibliografia lezione
“Per una lingua ‘a-norma’: questioni linguistiche di genere”
R.Raus, S. Nugara (CIRSDe)

1. Opere generali di linguistica e comunicazione

- Barthes, R., *Le Neutre. Cours au Collège de France (1977-1978)*. Paris: Seuil IMEC.
Benveniste, E., *Problemi di linguistica generale*. Milano: Il Saggiatore.
Grice, P., *Massime e conversazioni*. Bologna: Il Mulino.
Hall, E. T., *Il linguaggio silenzioso*. Milano: Bompiani.
Saussure, F. de, *Corso di linguistica generale*. Bari-Roma: Laterza.

2. Studi linguistici con un approccio di genere

- Cahiers de Linguistique - Revue de sociolinguistique et de sociologie de la langue française* (Actes du colloque de St. Etienne « Langue, genre et pouvoir »), 40/1, 2014.
- Causse, M. 2003, « Une politique textuelle inédite : l’alphalecte », www.bagdam.org/articles/Alphalecte.html.
- Causse, M., Barasc, C. 2014, *Requiem pour il et elle*, Paris: L’Harmattan.
- Chancellerie fédérale 2000, *Guide de formulation non sexiste*.
URL: <<http://www.admin.ch>>
- Chetcuti, N., Greco, L. (éds.) 2012, *La face cachée du genre. Langage et pouvoir des normes*, Paris: Presses Sorbonne Nouvelle.
- Lepschy, A. L., Lepschy, G., Sanson, M. 2001, *Lingua italiana e femminile*, In: *Quaderns d’Italia*, n. 6, p. 9-18. Disponibile on line.
- Malaisi, B. 2011, *Il linguaggio di genere in ambito giuspubblicistico*, In : *Federalismi.it*, n. 9. URL:
<http://www.uilpadirigentiministeriali.com/Documentazione/Articoli,%20interventi,%20contributi/2011/maggio%202011/9-5-2011/II%20linguaggio%20di%20genere%20in%20ambito%20giuspubb.pdf>
- Marcato, G. (a cura di) 1995, *Donna e linguaggio*, Padova : Cleup.
- Michard, C. 2002, *Le Sexe en linguistique. Sémantique ou zoologie ?*, Paris: L’Harmattan.
- Niedzwiecki, P. 1994, *Au féminin ! – code de féminisation à l’usage de la francophonie*, Paris: Nizet.
- Nugara S., 2006 «Il Neutre barthesiano in un’ottica di genere. Rappresentazione del femminile in *Le Figaro, Le Monde e Libération* (2003) », *CIRSDe-Quaderni Donne & Ricerca*, n° 4.
- 2014, « *Neutre est le seul genre qui me convienne* : retoriche dell’androginia nell’opera di Claude Cahun », *Between*, Vol. 4, n° 7.
- Observatoire des pratiques linguistiques*, 2013, « Féminin, masculin: la langue et le genre », *Bulletin de l’observatoire*, octobre n°24.
- Repubblica e Cantone Ticino (Suisse) 2001, *Tecniche per la redazione di atti ufficiali – edizione 2001*, Bellinzona : Ufficio per il perfezionamento professionale degli impiegati.
- Robustelli, C. 2001, *Lingua e identità di genere*, In E. Serravalle (a cura di), *Saperi e libertà*, Progetto Polite, Associazione Italiana Editori, Milano, p. 53-68. URL:
<http://www.australiadonna.on.net/italian/Aug%202002%20Ed/lingua_genere.htm>
- Sabatini, A. 1986, *Raccomandazioni per un uso non sessista della lingua italiana*, Disponibile on line su *Google Libri*

- 1987, *Il sessismo nella lingua italiana*, Roma: Ist. Poligr. Zecca dello Stato.
- Vecchiato, S. 2004, *Le sexisme dans le langage. Notes sur l'italien et le français*, In : R. Raus (a cura di), *Linguaggi e discriminazioni*, Modulo di II livello del *Corso on line – Introduzione agli Studi di genere*.
URL: <<http://www.cirsde.unito.it>>
- Viennot, E. 2014, *Non, le masculin ne l'emporte pas sur le féminin*, Paris: iXe
- Yaguello, M. 2002, *Les mots et les femmes*, Paris: Payot.

3. Studi sociali e letteratura femminista

- Canguilhem, G. 2013, *Le Normal et le pathologique*, Paris: PUF.
- Delphy, C. 2013 [2001], « Pensare il genere: problemi e resistenze » (trad. it. di Vincenza Perilli in *Non si nasce donna. Percorsi, testi e contesti del femminismo materialista in Francia*, Roma: Alegre.
- Frantz, A. 2014, « Faire et défaire le mythe dans *Les Guérillères* de Monique Wittig », *Les Cahiers du Ceracc*, n° 7.
URL : <<http://www.cahiers-ceracc.fr/frantz.html>>
- Guillaumin, C. 1972, *L'Idéologie raciste. Genèse et langage actuel*. Paris : Gallimard.
- Robin, K. 2011, « Au-delà du sexe: le projet utopique de Monique Wittig », *Journal des anthropologues*, n° 124-125, pp. 71-91.
- Wittig, M. 1964, *L'Opoponax*, Paris: Minuit.
- 1969, *Les Guérillères*, Paris: Minuit.
- 2001, *La Pensée straight*, Paris: Balland.