

GLI STUDI DI GENERE

Laboratorio Cirsde 2 marzo 2017

Liliana Ellena, Istituto Universitario Europeo

Un campo di difficile definizione:

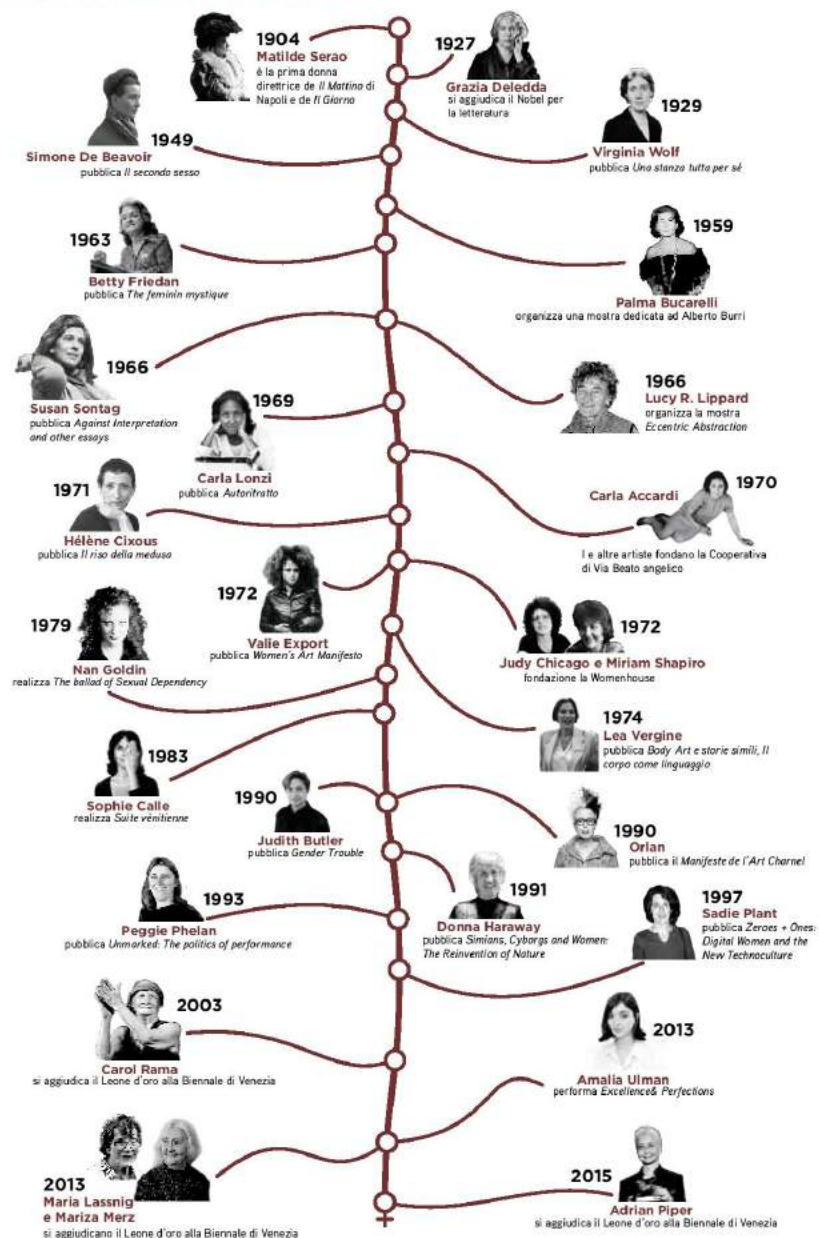
- Women's Studies/Gender Studies/Queer Studies
- Nuovo campo disciplinare vs approccio transdisciplinare
- Centralità dei processi di traduzione culturale (Stati Uniti/Europa, margini/centro,)
- La relazione fondante e creativa tra ricerca e movimenti delle donne, gay e lesbici, queer



Intreccio tra politica, teoria e pratiche artistiche

Artribune, n. 25,
gennaio-febbraio
2017

110 ANNI AL FEMMINILE





1966

Susan Sontag

pubblica *Against Interpretation and other essays*



1969

Carla Lonzi

pubblica *Autoritratto*



1966

Lucy R. Lippard

organizza la mostra *Eccentric Abstraction*

1971



Hélène Cixous

pubblica *Il riso della medusa*

Carla Accardi

1970



I e altre artiste fondano la Cooperativa di Via Beato angelico

1972



Valie Export

pubblica *Women's Art Manifesto*



1972

Judy Chicago e Miriam Shapiro

fondazione la Womenhouse

1979



Nan Goldin

realizza *The ballad of Sexual Dependency*

1974



Lea Vergine

pubblica *Body Art e storie simili, Il corpo come linguaggio*

1983



Sophie Calle

realizza *Suite vénitienne*

1990



Judith Butler

pubblica *Gender Trouble*

1990



Orlan

pubblica il *Manifeste de l'Art Charnel*

1993



Peggie Phelan

pubblica *Unmarked: The politics of performance*

1991



Donna Haraway

pubblica *Simians, Cyborgs and Women: The Reinvention of Nature*

1997



Sadie Plant

pubblica *Zeroes + Ones: Digital Women and the New Technoculture*

organizza una mostra dedicata ad Alberto Burri

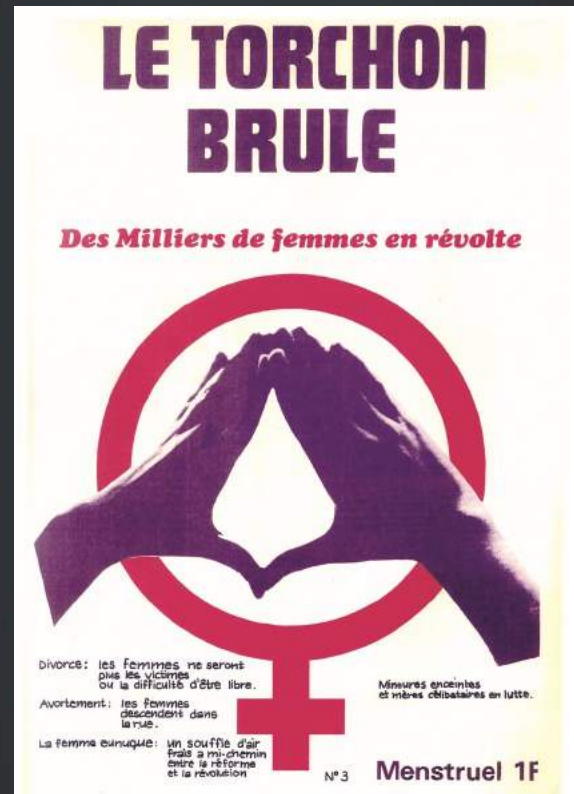
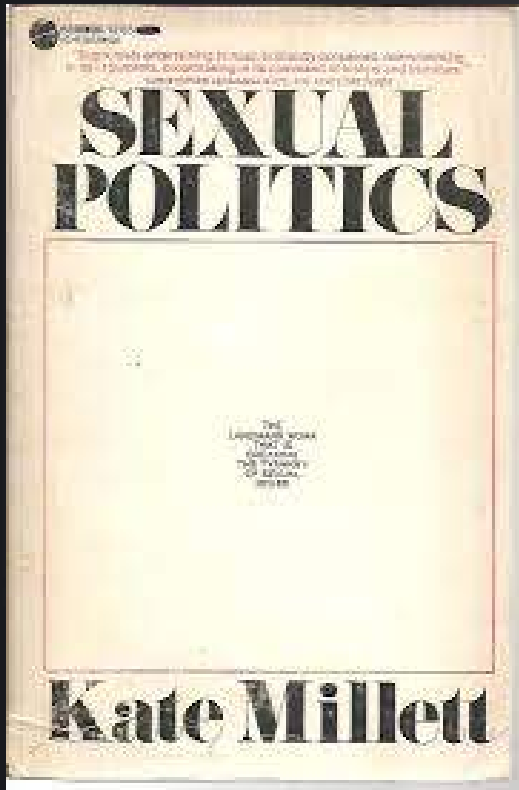
Obiettivi della lezione:

- Mettere a fuoco il campo di tensioni che si disegna tra sesso/genere, natura/cultura, sapere/potere
- Sollecitare un atteggiamento di vigilanza sullo scarto tra linguaggio comune e categorie analitiche
- Evidenziare una prospettiva che considera il genere come 'contenuto' indecidibile

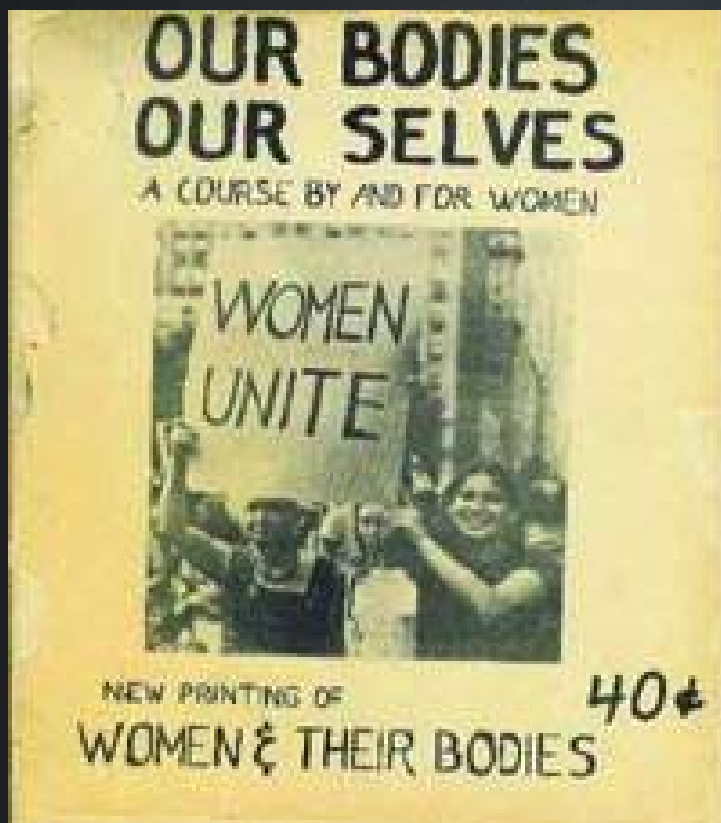
Sesso come categoria politica

Operazione rivoluzionaria attraverso cui i movimenti femministi e di liberazione sessuale degli anni sessanta e settanta si affacciano sulla scena della storia denunciando il carattere ideologico della separazione tra pubblico e privato e facendo del 'sesso' (inteso come identità sessuata e/o come sessualità) una categoria di mobilitazione e analisi politica.

Movimenti femministi



Corpi/sexualità/politica



F.U.O.R.I. Contestazione del convegno di sessuologia - Sanremo 1972



Genere: una categoria analitica

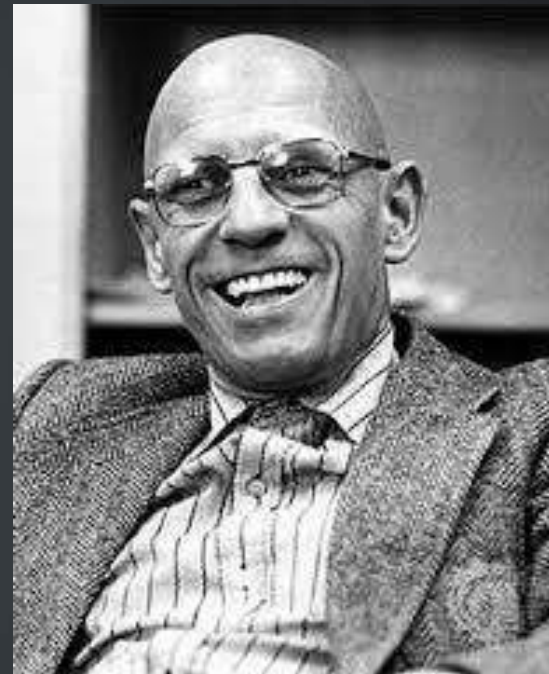
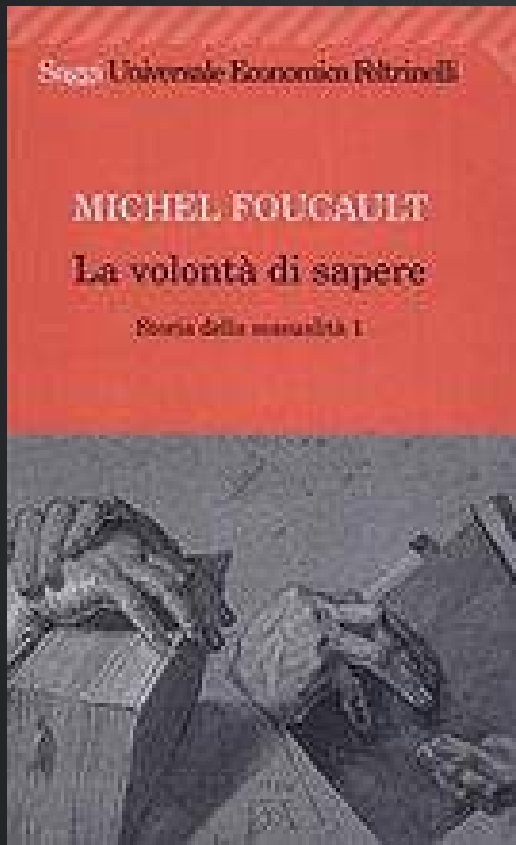
Genere/gender rimanda invece alla svolta teorica che si impone a partire dagli anni Ottanta quando negli Stati Uniti la differenza sessuale, pensata principalmente come differenza dal maschile, rischia di intrappolare le potenzialità del pensiero critico femminista nel quadro di un'universale non problematizzata opposizione di sesso, interna cioè all'ordine patriarcale che intende sovvertire.

Genere: genealogie

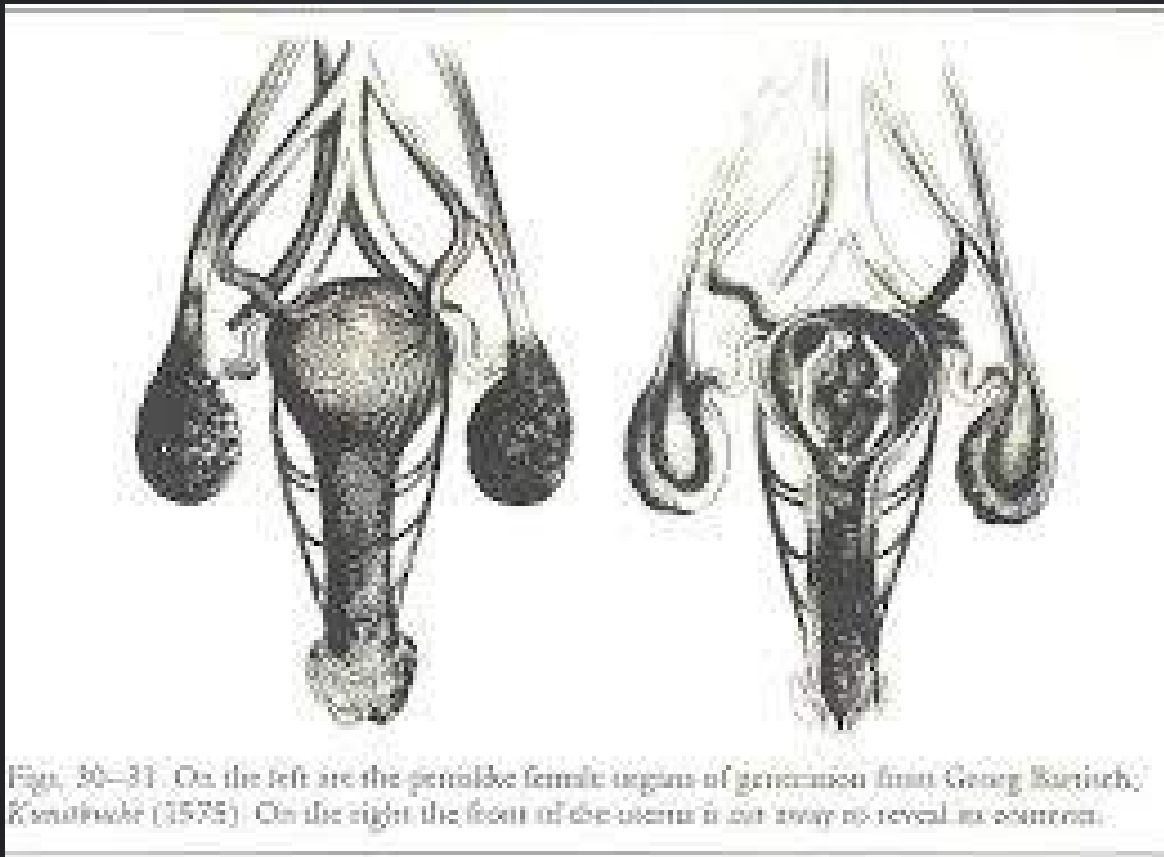
Gli studi di John Money/Robert Stoller negli anni 50 e 60 centrati sui disturbi dell'identità sessuale in intersessuali e transessuali. Gender identity serve a indicare la non coincidenza tra sesso (geni, ormoni, morfologia) e processi di identificazione.

Gayle Rubin *The Traffic in Women*, 1975
introduzione del concetto di sex/gender system

Michel Foucault, *Storia della sessualità*



Thomas Laqueur: genere e sesso- saperi e potere Il modello mono e bisessuale



Il gender tra Stati Uniti e Europa

- Joan W. Scott: storicizzare il genere
- Teresa de Lauretis: le tecnologie del genere
- Rosi Braidotti: il corpo sessuato come punto di sovrapposizione del fisico, del simbolico e del sociologico

Difficoltà e resistenze nel contesto europeo

- Diversa organizzazione disciplinare del sistema accademico
- Rapporto tra diversi contesti teorici e politici (differenza di genere/differenza sessuale)
- I problemi posti dalla traduzione del termine 'gender' nelle lingue romanze

Usi e abusi del genere

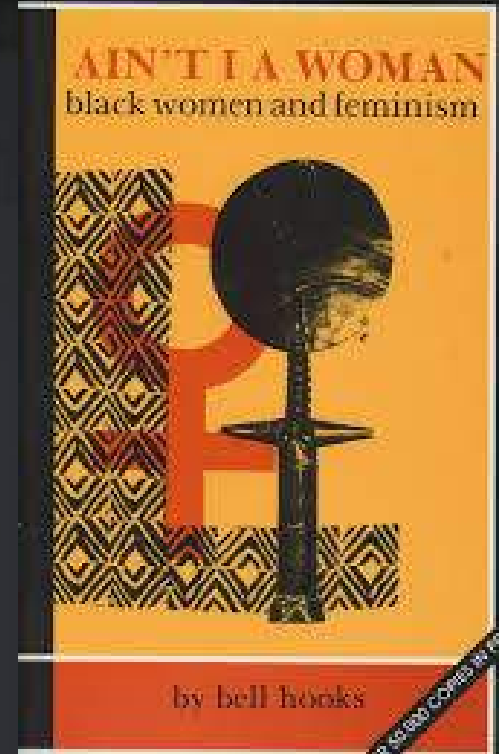
- Pechino 1995, IV Conferenza Mondiale delle Donne dell'ONU
- Genere come sinonimo di donne o di donne/uomini
- Critiche all'eurocentrismo e all'eteronormatività

- Monique Wittig, La lesbica non è una donna
- bell hooks, Aint' I a Woman?
-
- Chandra Talpada Mohanty, La Donna del "Terzo Mondo" come categoria neocoloniale
- Gloria Anzaldua, Bordelands/The New Mestiza



And ain't I a woman?

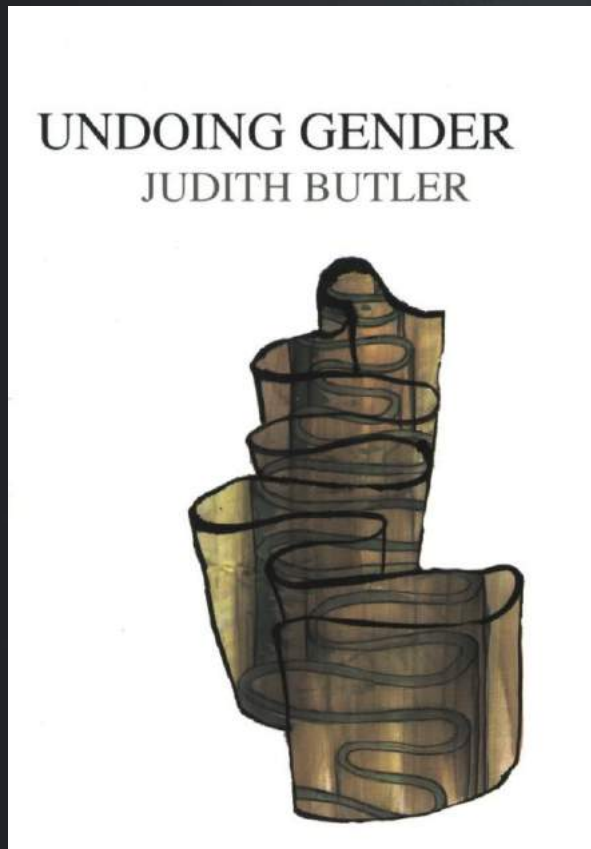
© Jone Johnson Lewis



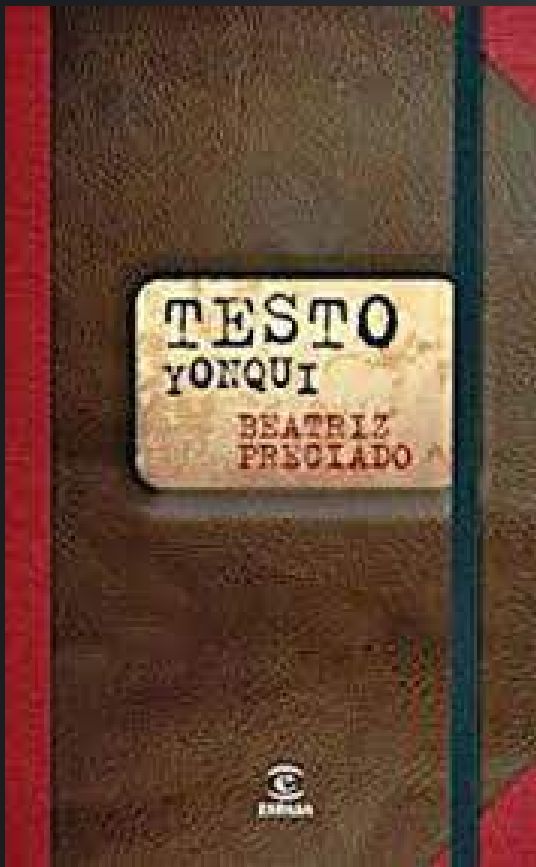
Teoria queer: dal genere alla sessualità

- Queer: diagonale, obliquo, deviato, perverso
- Aids: normalizzazione e ripolitizzazione della sessualità
- La teoria performativa del genere

Judith Butler: fare e disfare il genere



Paul B. Preciado



Farmaco-pornografia

- Il nuovo regime biopolitico della sessualità (oltre Foucault)
- Il laboratorio sessual-coloniale della contemporaneità
- Micropolitiche post-queer: pratiche copyleft

Joan Scott: il genere è ancora una categoria di analisi utile?

L'impossibilità di fondarsi su una definizione che possa rimanere incontestata, costituiscono secondo Joan Scott una specificità del femminismo, interpretato come un «tentativo variabile e mutevole, un flessibile strumento strategico [...] che ha fornito i termini fondamentali di un'operazione critica che usa il passato per disturbare le certezze del presente e aprire così la strada per immaginare un futuro diverso»

Joan W. Scott, *The Fantasy of Feminist History*, Duke University Press, Durham and London, 2011

Rosi Braidotti

- Il divenire donna della contemporaneità

<https://vimeo.com/10478688>

Da 6' 20" a 11' 00"

Donna Haraway

- Storytelling for Earthly Surviving

<https://vimeo.com/189163326>

-

Suggerimenti di lettura

Elisa A.G. Arfini, Cristin Lo Iacono (a cura di), *Canone inverso. Antologia di teoria queer*, Edizioni ETS, Pisa 2012.

Rosi Braidotti, *Nuovi soggetti nomadi*, Luca Sossella Editore, Roma 2014.

Judith Butler, *Fare e disfare il genere*, Mimesis, Milano 2014.

bell hooks, *Elogio del margine. Razza, sesso e mercato culturale*, Feltrinelli, Milano 1998.

Thomas Laqueur, *L'identità sessuale dai Greci a Freud*, Laterza, Roma-Bari 1992.

Teresa de Lauretis, *Sui generis. Scritti di teoria femminista*, Feltrinelli, Milano 1996.

Sabrina Marchetti, Jamila M.H. Masciat, Vincenza Perilli (a cura di), *Femministe a parole. Grovigli da districare*, Ediesse, Roma 2012.

Eleonora Missana (a cura di), *Donne si diventa. Antologia del pensiero femminista*, Feltrinelli, Milano 2014.

Chandra Talpada Mohanty, *Femminismo senza frontiere. Teoria, differenze, conflitti*, Ombre Corte, Verona 2012.

Joan W. Scott, *Genere, politica, storia*, a cura di Ida Fazio, Viella, Roma, 2013.