

*Laboratorio contro le discriminazioni
per (r)esistere tra ricerca e accademia*

Aula Principi d’Acaja – Rettorato Università di Torino

EMPOW-LAB MINDtheGEPs

28 novembre 2024

Nonostante i progressi compiuti negli ultimi anni, il raggiungimento della parità di genere nei contesti accademici e di ricerca rimane una sfida. Vi è un’ampia evidenza empirica di come le donne attraversino dei veri labirinti di cristallo: hanno più probabilità degli uomini di abbandonare la carriera (la *leaky pipeline*, il rubinetto che perde), più probabilità di accedere lentamente a posizioni stabili (*glass door*, la porta di cristallo), meno probabilità di accedere a posizioni apicali (*glass ceiling*, il soffitto di cristallo). A risentirne non sono solo le donne ma l’intera organizzazione e il modo di fare e incarnare le scienze, che rinunciano all’ibridazione di competenze, storie e sguardi diversi, all’inclusività e alla partecipazione democratica: le perdite non riguardano solo il benessere individuale e organizzativo, ma anche la creatività e l’innovazione.

Essendo consapevoli che le barriere da scardinare sono molteplici, molteplici sono le azioni, sia strutturali che culturali, che il progetto MINDtheGEPs adotta nel suo Gender Equality Plan (GEP, Piano di Uguaglianza di Genere), tra cui il ciclo laboratoriale a cui siamo felici di invitarvi, ***l’EMPOW LAB: Laboratorio di empowering contro le discriminazioni e per (r)esistere nella ricerca e nell’accademia, la cui seconda edizione si terrà il 28 novembre 2024*** dalle 14 alle 18 in aula Aula Principi d’Acaja presso il Rettorato dell’Università di Torino.

Il laboratorio è volto ad un momento di conoscenza e riflessione condivisa sui processi di genere nella scienza e nelle università, e prevede una prima parte con brevi lezioni tenute da esperte, e una seconda parte di lavoro e dibattito in gruppi. In particolare, nella prima parte, dopo una fotografia dello “stato di salute” di UNITO alla luce del nuovo bilancio di genere e del GEP finora implementato, verranno condivisi alcuni strumenti teorici utili alla comprensione del perché e del come superare le asimmetrie di genere, come quelli offerti dalla *standpoint theory* e dagli emblematici modelli di resistenza di Lise Meitner e Lynn Margulis. Nella seconda parte, più direttamente partecipativa e trasversale, sia tra ruoli che tra discipline, verranno distribuite alcune letture riguardanti discriminazioni e intersezionalità e ci si suddividerà in piccoli gruppi di lavoro che si confronteranno, prima tra loro e poi in plenaria, al fine di elaborare forme di contrasto e (r)esistenza condivise.

Il laboratorio è indirizzato soprattutto a giovani ricercatrici e ricercatori (in dottorato, assegno di ricerca, RTD A) ma anche a chi ricopre ruoli più strutturati e intende riflettere collettivamente sui processi di genere in università e nella scienza e sulle strategie per attraversarle cambiandole. Per partecipare al laboratorio è necessario iscriversi compilando entro il 15 novembre 2024 il form al link: <https://forms.gle/R1cy3thePTyHmidw8>



Qui di seguito il programma più in dettaglio:

14:00-14:30	Benvenuto e Introduzione all'EMPOW-LAB e al Progetto MINDtheGEPs in UNITO <i>I numeri della disparità: dal Bilancio al Piano di Uguaglianza di Genere</i>	<i>Cristina Solera</i> Coordinatrice scientifica (UNITO)
14:30-15:00	<i>Potenziare la persona o cambiare il sistema? La "Standpoint Theory" per superare le discriminazioni nella scienza</i>	<i>Angela Balzano</i> (UNITO)
15:00-15:30	<i>Donne nella fisica: Inside stories.</i>	<i>Raffaella Bonino</i> <i>Valentina Sola</i> (UNITO)
15:30-16:00	Pausa caffè	
16:00-17:00	<i>Quale discriminazione? Come (r)esistere insieme</i> Divisione in piccoli gruppi di lavoro Lettura e analisi di un testo, identificazione delle discriminazioni e possibili proposte di (r)esistenza e contrasto.	<i>A cura del gruppo UNITO MINDtheGEPs</i>
17:00-18:00	<i>Discussione plenaria</i>	<i>A cura del gruppo UNITO MINDtheGEPs</i>
18:00-18:15	<i>Follow up e chiusura lavori</i>	<i>Federica Turco, Angela Balzano</i>