

GLI STUDI DI GENERE

Laboratorio Cirsde 1 marzo 2018

Liliana Ellena, Istituto Universitario Europeo

Un campo di difficile definizione:

- Women's Studies/Gender Studies/Queer Studies
-
- Nuovo campo disciplinare vs approccio transdisciplinare
-
- Centralità dei processi di traduzione culturale (Stati Uniti/Europa, margini/centro,)
-
- La relazione fondante e creativa tra ricerca e movimenti delle donne, gay e lesbici, queer
-

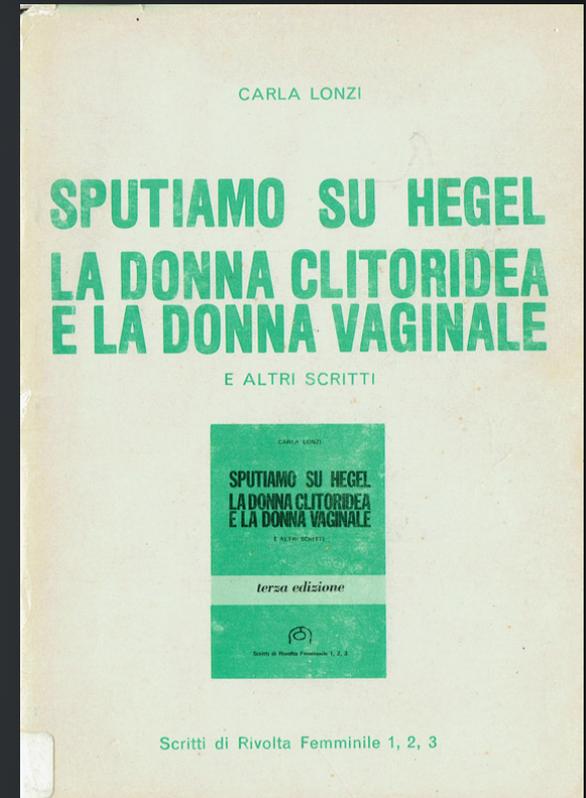
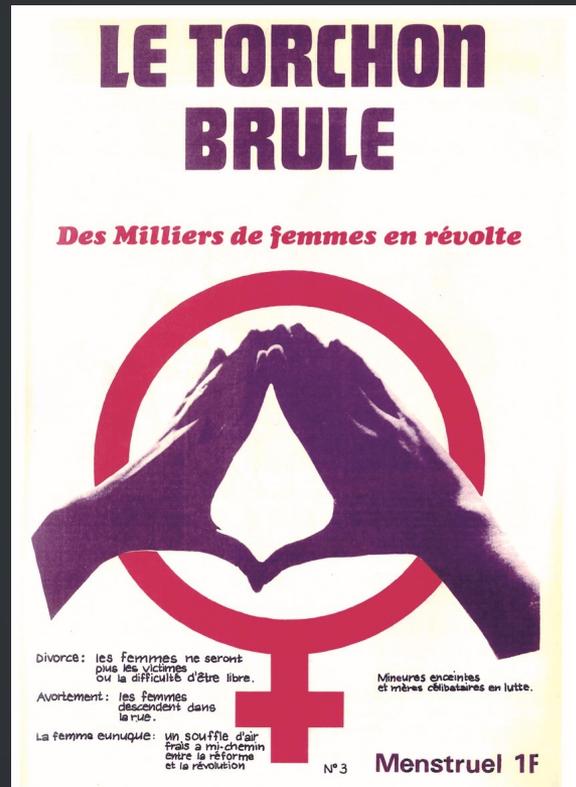
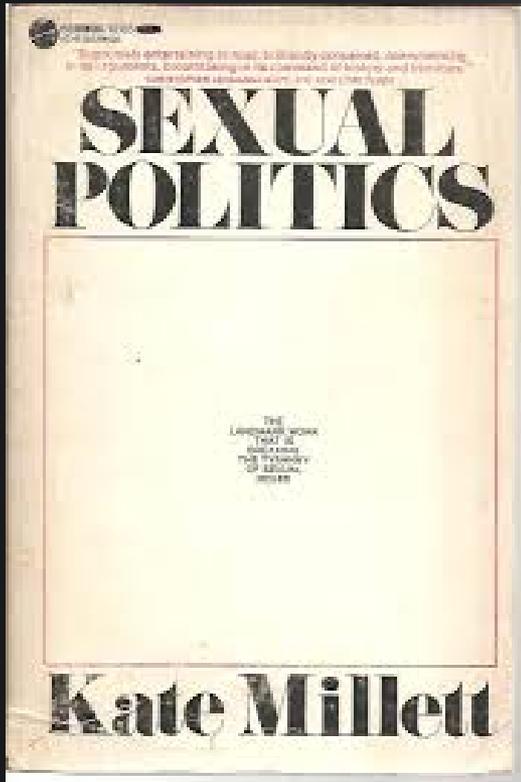
Obiettivi della lezione:

-
- Mettere a fuoco il campo di tensioni che si disegna tra sesso/genere, natura/cultura, sapere/potere
-
- Sollecitare un atteggiamento di vigilanza sullo scarto tra linguaggio comune e categorie analitiche
-
- Evidenziare una prospettiva che considera il genere come 'contenuto' indecidibile

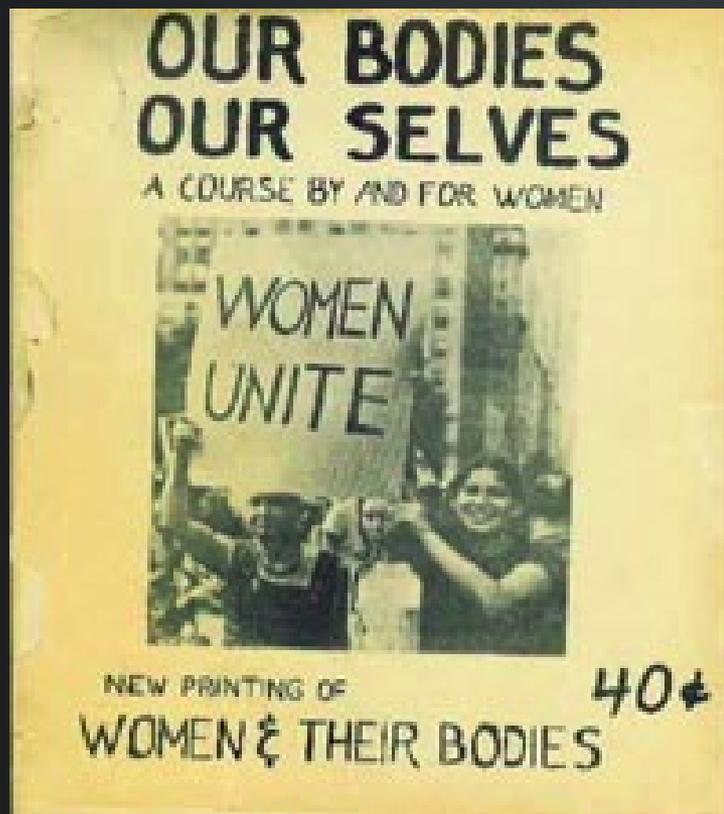
Sesso come categoria politica

- Operazione rivoluzionaria attraverso cui i movimenti femministi e di liberazione sessuale degli anni sessanta e settanta si affacciano sulla scena della storia denunciando il carattere ideologico della separazione tra pubblico e privato e facendo del 'sesso' (inteso come identità sessuata e/o come sessualità) una categoria di mobilitazione e analisi politica.

Movimenti femministi



Corpi/sexualità/politica



F.U.O.R.I. Contestazione del convegno di sessuologia - Sanremo 1972



Genere: una categoria analitica

- Genere/gender rimanda invece alla svolta teorica che si impone a partire dagli anni Ottanta quando negli Stati Uniti la differenza sessuale, pensata principalmente come differenza dal maschile, rischia di intrappolare le potenzialità del pensiero critico femminista nel quadro di un'universale non problematizzata opposizione di sesso, interna cioè all'ordine patriarcale che intende sovvertire.

Genere: genealogie

-

Gli studi di John Money/Robert Stoller negli anni 50 e 60 centrati sui disturbi dell'identità sessuale in intersessuali e transessuali. Gender identity serve a indicare la non coincidenza tra sesso (geni, ormoni, morfologia) e processi di identificazione.

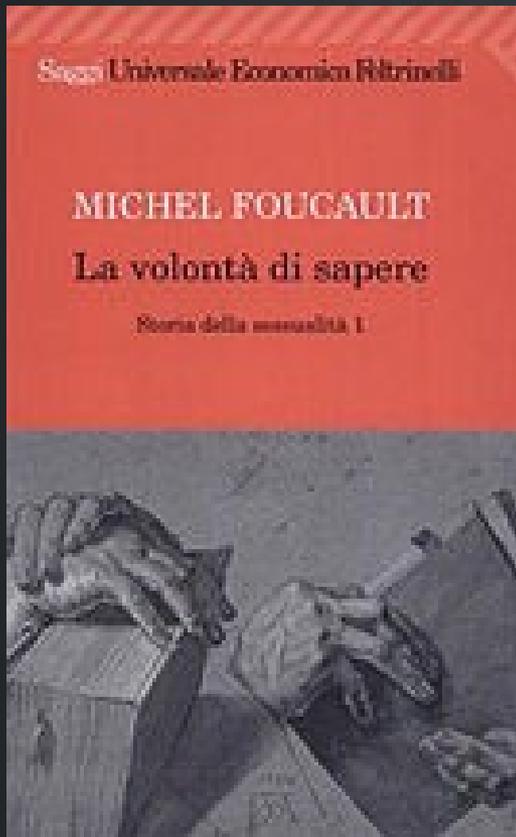
Gayle Rubin *The Traffic in Women*, 1975
introduzione del concetto di sex/gender system

Joan W. Scott

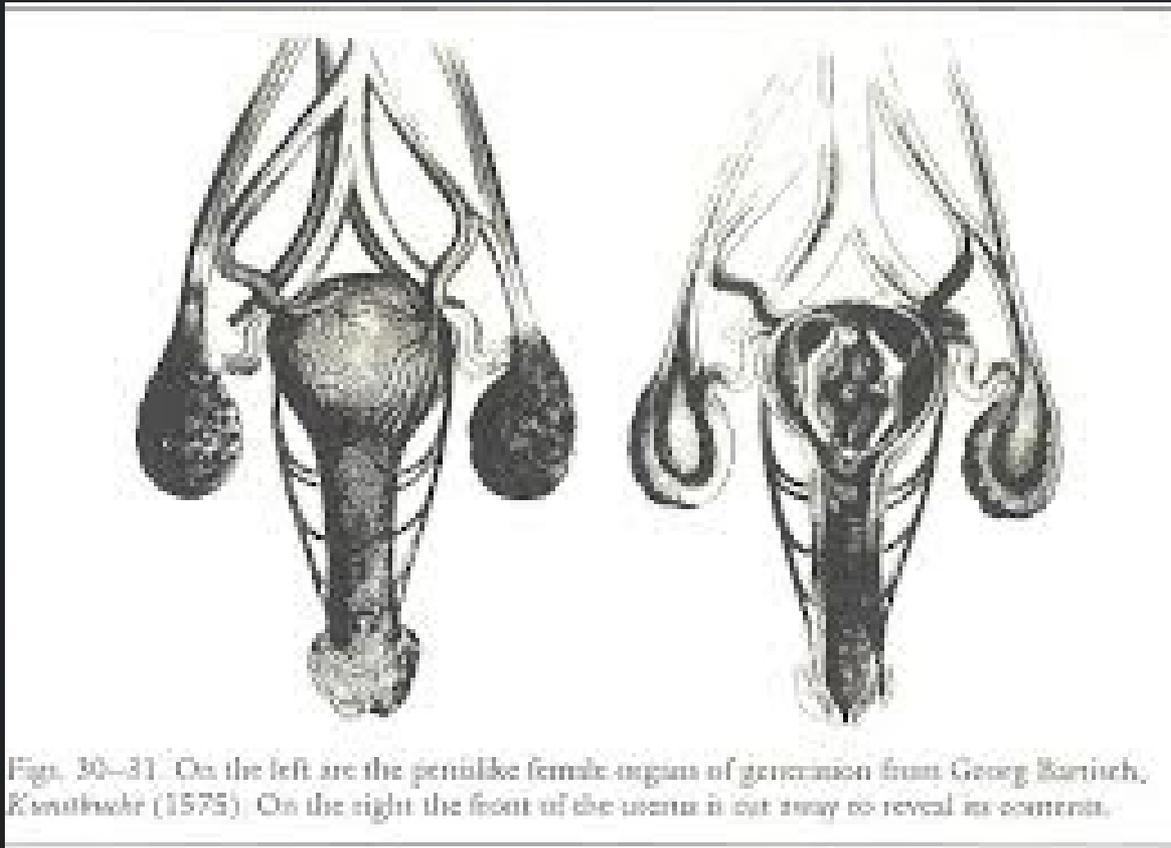
Gender a Useful Category of Historical Analysis (1986)

“Il genere è l'elemento costitutivo delle relazioni sociali fondate su una cosciente differenza tra i sessi e (...) il genere è un fattore primario del manifestarsi dei rapporti di potere”

Michel Foucault, *Storia della sessualità*



Thomas Laqueur: genere e sesso- saperi e potere Il modello mono e bisessuale



Il gender tra Stati Uniti e Europa

- Joan W. Scott: storicizzare il genere
- Teresa de Lauretis: le tecnologie del genere
- Rosi Braidotti: il corpo sessuato come punto di sovrapposizione del fisico, del simbolico e del sociologico

Difficoltà e resistenze nel contesto europeo

- Diversa organizzazione disciplinare del sistema accademico
- Rapporto tra diversi contesti teorici e politici (differenza di genere/differenza sessuale)
- I problemi posti dalla traduzione del termine 'gender' nelle lingue romanze

Usi e abusi del genere

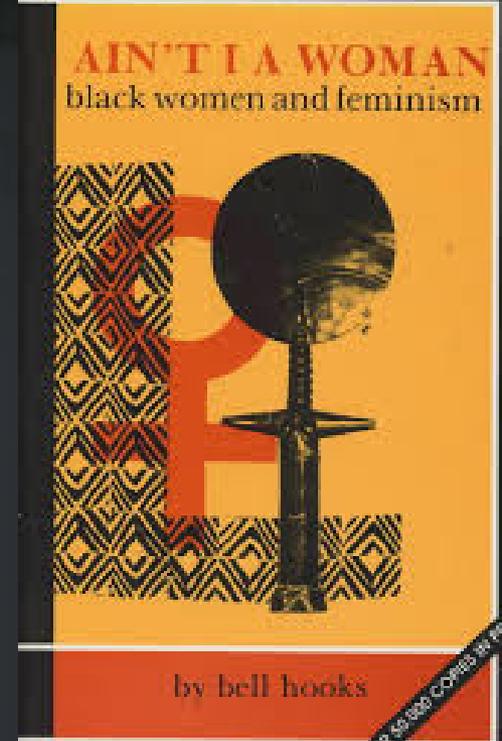
- Pechino 1995, IV Conferenza Mondiale delle Donne dell'ONU
- Genere come sinonimo di donne o di donne/uomini
- Critiche all'eurocentrismo e all'eteronormatività

- Monique Wittig, *La lesbica non è una donna*
- bell hooks, *Aint' I a Woman?*
- Chandra Talpada Mohanty, *La Donna del "Terzo Mondo" come categoria neocoloniale*
- Gloria Anzaldúa, *Bordelands/The New Mestiza*



And ain't I a woman?

© Jone Johnson Lewis



Gloria Anzaldua, *Bordelands/The New Mestiza* (1987)

“Vivere ai Confini significa che non sei né *hispana india negra espanola ni gabacha*, eres *mestiza, mulata*, mezzo-sangue presa nel fuoco incrociato tra gli accampamenti mentre trasporti tutte e cinque le razze sulla schiena non sapendo da che parte girarti, né da quale fuggire;

Vivere ai Confini significa sapere
che l'*india* che è in te, tradita per 500 anni,
ormai non ti parla più,
che le messicane ti chiamano *rajeta*,
che rinnegando l'anglo che è in te
stai ancora sbagliando come quando negasti
l'inda e la nera.

Cuando vives en la frontera
la gente ti cammina attraverso, il vento ti ruba
la voce,
sei una *burra*, *buey*, capro espiatorio,
anticipatrice di una nuova razza,
mezza e mezza - sia donna che uomo e nessuno
dei due-
un nuovo genere”

LA DIFESA DELLA

RAZZA

ANNO III - N. 11 - SPEDIZ. IN ABB. POSTALE - 5° APRILE XVIII



*"Uomini siate, e non pecore matte,
sì che 'l Giudeo di voi tra voi non ridai!"*
(Dante - Paradiso 7)

DIRETTORE TELESIO INTERLANDI

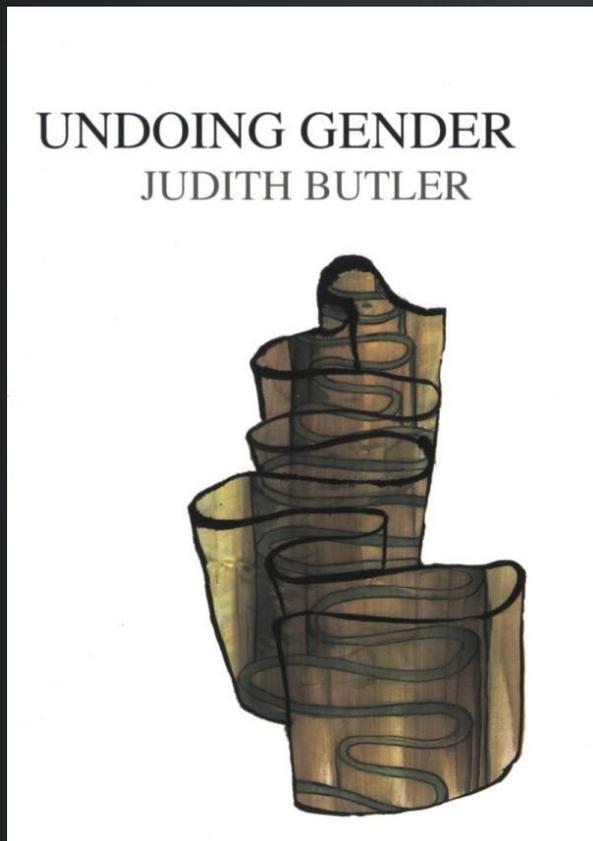
SCIENZA • DOCUMENTAZIONE
POLEMICA • QUESTIONARIO



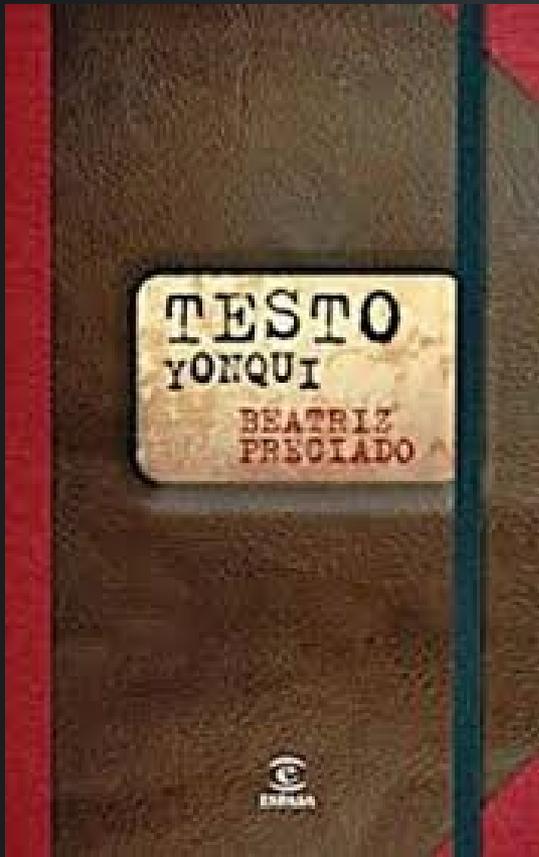
Teoria queer: dal genere alla sessualità

- Queer: diagonale, obliquo, deviato, perverso
- Aids: normalizzazione e ripolitizzazione della sessualità
- La teoria performativa del genere

Judith Butler: fare e disfare il genere



Paul B. Preciado



Farmaco-pornografia

- Il nuovo regime biopolitico della sessualità (oltre Foucault)
- Il laboratorio sessual-coloniale della contemporaneità
- Micropolitiche post-queer: pratiche copyleft

Joan Scott: il genere è ancora una categoria di analisi utile?

L'impossibilità di fondarsi su una definizione che possa rimanere incontestata, costituiscono secondo Joan Scott una specificità del femminismo, interpretato come un «tentativo variabile e mutevole, un flessibile strumento strategico [...] che ha fornito i termini fondamentali di un'operazione critica che usa il passato per disturbare le certezze del presente e aprire così la strada per immaginare un futuro diverso»

Joan W. Scott, *The Fantasy of Feminist History*, Duke University Press, Durham and London, 2011

Suggerimenti di lettura

Elisa A.G. Arfini, Cristin Lo Iacono (a cura di), *Canone inverso. Antologia di teoria queer*, Edizioni ETS, Pisa 2012.

Rosi Braidotti, *Nuovi soggetti nomadi*, Luca Sossella Editore, Roma 2014.

Judith Butler, *Fare e disfare il genere*, Mimesis, Milano 2014.

bell hooks, *Elogio del margine. Razza, sesso e mercato culturale*, Feltrinelli, Milano 1998.

Thomas Laqueur, *L'identità sessuale dai Greci a Freud*, Laterza, Roma-Bari 1992.

Teresa de Lauretis, *Sui generis. Scritti di teoria femminista*, Feltrinelli, Milano 1996.

Sabrina Marchetti, Jamila M.H. Masciat, Vincenza Perilli (a cura di), *Femministe a parole. Grovigli da districare*, Ediesse, Roma 2012.

Eleonora Missana (a cura di), *Donne si diventa. Antologia del pensiero femminista*, Feltrinelli, Milano 2014.

Chandra Talpada Mohanty, *Femminismo senza frontiere. Teoria, differenze, conflitti*, Ombre Corte, Verona 2012.

Joan W. Scott, *Genere, politica, storia*, a cura di Ida Fazio, Viella, Roma, 2013.

Rosi Braidotti

- Il divenire donna della contemporaneità
<https://vimeo.com/189163326>