

**inOLTRE I CORSI 9**

**Guida al femminile  
dell'Università degli Studi di Torino**

**2002/2003**

**CIRSDe**

**a cura di:  
Valeria Cappellato  
Paola Deiana  
Manuela Pica**

In copertina: Claude Cahun, *Autoportrait*, 1927

*Non si tratta ormai di rendere il mondo, compreso  
l'altro che lo abita, proprio di noi, ma di scoprire il  
nostro proprio e di coltivarlo per poter salutare  
come differente, ma talvolta familiare, quello e  
quelli che ci sono vicini.  
(Luce Irigaray, Tra Oriente e Occidente, 1997)*



## Presentazione

Anche quest'anno il CIRSD e offre la guida "inOLTRE I CORSI" come strumento per le/gli studenti che, all'interno delle varie facoltà, intendono accostare le tematiche di genere e apprendere come l'utilizzo di una prospettiva di genere possa arricchire il loro bagaglio conoscitivo. Sulla base delle risposte dei e delle docenti ed anche di una, anche se non del tutto completa, analisi delle guide ufficiali delle facoltà, sono qui indicati i corsi e i seminari che, in tutto o in una loro parte possono rispondere a questa esigenza. Potremmo dire che viene ricostruita in modo induttivo una offerta formativa in gender / women's studies che in altri paesi si troverebbe più facilmente e riconoscibilmente organizzata e istituzionalizzata, appunto, sotto questo nome. Attenzione per i modi in cui le appartenenze di genere sono socialmente e storicamente costruite, delineando sistemi di risorse, capacità, forme di riconoscimento e di potere, entro cui, ma talvolta anche contro cui, si snodano le vite concrete delle donne e degli uomini. Attenzione per le forme di esperienza, ma anche di espressione e di conoscenza, che si sviluppano e sedimentano a partire dalla collocazione nel sistema di genere e dalla appartenenza di sesso. Questi due tipi di attenzione, e gli interrogativi conoscitivi che ne scaturiscono, dovrebbero far parte del percorso formativo normale delle giovani generazioni e prima ancora dovrebbero informare l'autoriflessività propria di ogni disciplina e del processo formativo stesso. Lo ha riconosciuto anche la Conferenza dei Rettori, allorché alla fine del 1999 ha firmato un protocollo di intesa con il Ministro delle Pari Opportunità che impegna le università a trovare modi perché ciò avvenga. La creazione della figura della "delegata del rettore" in questo campo rappresenta un passaggio simbolico importante, anche se ovviamente non sufficiente, dato che occorre che ogni facoltà e corso di laurea trovi le proprie soluzioni. Più importante è il fatto che nella definizione di diverse classi di corso di studio di primo e secondo livello è stato esplicitato che sia la prospettiva di genere, sia la strumentazione per la comprensione dei meccanismi che favoriscono, o viceversa impediscono, le pari opportunità costituiscono un contenuto e obiettivo formativo rilevante.

Nell'Università di Torino questi temi trovano uno spazio di riflessione istituzionale nel CIRSDDe, che, soprattutto negli ultimi anni, ha accentuato la sua attività nel campo della didattica, con esiti significativi, anche se lungi dall'essere soddisfacenti: innanzitutto tramite la proposta di un corso multidisciplinare "Introduzione agli studi di genere", attivato, dal primo semestre dell'a.a. 2001-2002, sul sito web del CIRSDDe:

[http://hal9000.cisi.unito.it/wf/CENTRI\\_E\\_L/CIRSDDe/index.htm](http://hal9000.cisi.unito.it/wf/CENTRI_E_L/CIRSDDe/index.htm).

Il corso, integrabile alla didattica ordinaria, è indirizzato a studentesse e studenti, laureande e laureandi, nonché utenti esterni che richiedano una formazione/aggiornamento di livello universitario nel campo degli studi di genere. I crediti formativi cui dà luogo dipendono dall'uso che se ne fa all'interno dei vari corsi, cui quindi rimandiamo. La presentazione di questo corso si trova nella terza sezione di questa guida.

Accanto a questo corso, il CIRSDDe stimola e sostiene l'offerta di moduli didattici orientati dalla attenzione per la dimensione di genere nei diversi corsi di laurea e discipline; organizza seminari e incontri, rivolti a studenti e docenti su tematiche specifiche, talvolta anche con esperti internazionali; offre consulenza per le tesi su temi che interessano la prospettiva di genere e le pari opportunità e pubblica le sintesi delle tesi migliori in questo campo; offre aiuto nel trovare opportunità di stage e tirocinio nel campo delle pari opportunità. L'attenzione per questa dimensione infatti, anche in seguito alle indicazioni della Unione Europea, sta diventando un promettente aspetto professionale sia della ricerca che del lavoro nelle aziende e negli enti pubblici e privati. Da diversi anni, inoltre, offre borse di studio per la partecipazione alla Scuola Estiva di Storia e Culture delle donne "Annarita Buttafuoco" della Certosa di Pontignano e ai seminari e laboratori della Società Italiana delle Letterate a Trevignano e a Prato.

Chiara Saraceno  
Direttrice del CIRSDDe

## Speranze

È il nono anno consecutivo che il CIRSDe pubblica la “guida al femminile” dell’Università di Torino, e anche quest’anno i corsi e i seminari che adottano la prospettiva di genere come utile categoria di analisi sono numerosi e coprono un ampio ventaglio di interessi. L’edizione di inOLTRE I CORSI 2002-03 è curata, come i precedenti anni, da collaboratrici del centro.

La guida è strutturata in quattro sezioni.

La prima elenca i programmi dei corsi e dei seminari che riguardano la prospettiva di genere e che ci sono stati segnalati gentilmente dalle/dai Docenti.

La seconda sezione raggruppa materie di insegnamento, estratte dalle Guide dello Studente delle varie Facoltà, che rivestono una particolare attenzione alle tematiche femminili.

La terza sezione comprende le varie attività di didattica interfacoltà, tra cui il Corso on-line, promosse dal CIRSDe.

Infine, nella quarta sezione, è possibile trovare informazioni sul CIRSDe e sulle attività extra-facoltà.

Ci impegnamo, inoltre, a pubblicare on-line i programmi dettagliati, che siano attinenti alle tematiche di genere, presenti nella guida della Facoltà di Economia che purtroppo a tutt’oggi non abbiamo ancora a disposizione, gli aggiornamenti relativi alle Lauree specialistiche ed eventuali altre notizie che ci pervenissero in ritardo.

Confidando nell’utilità e capacità divulgativa di questa guida, ci auguriamo che in futuro venga posta una sempre maggiore attenzione alla prospettiva di genere come percorso formativo strutturato all’interno della nostra Università.

**Per ulteriori informazioni circa i corsi segnalati si rinvia alle guide delle rispettive facoltà di appartenenza.**





## **SEZIONE 1**

Programmi dei corsi e dei seminari con prospettiva di genere  
segnalati dalle/dai docenti

## **FACOLTÀ DI ECONOMIA**

### **GEOGRAFIA ECONOMICA**

Prof. Fabio Sforzi

Sviluppo locale e interpretazione geografica del cambiamento socio-economico italiano, con parti interamente dedicate all'analisi di genere.

### **GEOGRAFIA DEL COMMERCIO INTERNAZIONALE**

Prof. Fabio Sforzi

Per le/gli studenti che dovranno redigere (in gruppo) un Business Plan, si inviterà a considerare lo start-up di un'impresa anche alla luce delle leggi sull'imprenditoria femminile.

Verrà spiegato quanto nelle PMI italiane e nei distretti industriali sia importante il ruolo della donna imprenditrice/lavoratrice, mostrando come il modello distrettuale sia più inclusivo di quello fondato sulla grande impresa.

### **SOCIOLOGIA ECONOMICA**

Prof. Willelm Tousijn

Il corso comprende una parte teorica ed una empirica. Nella parte teorica saranno esaminate due principali aree tematiche: il mercato del lavoro e la sociologia delle professioni (con particolare riferimento all'area delle professioni sanitarie).

Per quanto riguarda la prima area tematica, saranno presi in esame tutti i principali temi sociologici connessi con il mercato del lavoro. Tra questi: i differenti approcci teorici allo studio del mercato del lavoro; le principali variabili, la loro misurazione e le loro tendenze recenti; la nuova partecipazione al lavoro delle donne; la disoccupazione; le caratteristiche della domanda di lavoro (con particolare riferimento al tema della qualificazione), le caratteristiche dell'offerta di lavoro (con particolare riferimento agli atteggiamenti verso il lavoro);

l'occupazione sommersa ed il doppio lavoro; l'immigrazione; la regolazione del mercato del lavoro; le politiche del lavoro.

Per quanto riguarda la seconda area tematica, il filo conduttore sarà l'evoluzione della divisione del lavoro nell'area sanitaria, un settore di dimensioni assai rilevanti, nel quale interagiscono numerose occupazioni (medici, infermieri, farmacisti, fisioterapisti e molte altre) che configurano un sistema occupazione complesso e in rapida evoluzione.

La parte empirica del corso si propone di fornire agli studenti frequentanti un minimo di riscontro diretto degli argomenti trattati a lezione, attraverso l'effettuazione di una piccola ricerca empirica, guidata dal docente, su uno o più temi discussi nel corso.

Per gli studenti che effettueranno la ricerca, che si svolgerà nel secondo semestre e si concluderà con una relazione di gruppo, è prevista una congrua riduzione del programma di esame.

#### TESTI DI ESAME

E. Reyneri, *Sociologia del mercato del lavoro*, Il Mulino, Bologna, 1996.

W. Tousijn, *Il sistema delle occupazioni sanitarie*, Il Mulino, Bologna, 2000.

#### ORARIO E LUOGO DI RICEVIMENTO, E-MAIL

[tousijn@econ.unito.it](mailto:tousijn@econ.unito.it)

## FACOLTÀ DI GIURISPRUDENZA

### DIRITTO PUBBLICO COMPARATO

Prof.ssa Elisabetta Palici di Suni Prat

Crediti formativi: 6

#### ARGOMENTI TRATTATI

Il corso è suddiviso in due parti:

- 1) Introduzione al diritto pubblico comparato
  - la comparazione come scienza; metodi del diritto comparato; la formula politica istituzionalizzata
  - common law e civil law; sistemi latino-americani; sistemi socialisti; altri sistemi
  - forma di Stato e forma di governo
  - federalismo e regionalismo
  - la giustizia costituzionale
- 2) Storia costituzionale e diritto costituzionale europeo
  - l'evoluzione costituzionale in Europa e negli Stati Uniti
  - l'ordinamento costituzionale dei Paesi dell'Unione Europea.

Seguirà una parte monografica in forma seminariale, pari ad ulteriori 3 crediti, dedicata al tema della parità uomo/donna nel diritto comparato ed europeo:

- Le Affirmative Actions negli Stati Uniti
- Parità uomo/donna e azioni positive secondo la Corte di Giustizia della Comunità europea
- Azioni positive e quote elettorali in Italia e in Francia

#### TESTI DI ESAME

G. Lombardi, *Premesse al corso di Diritto pubblico comparato*, Giuffrè, Milano, 1986 (pp. 119).

E. Palici di Suni Prat – F. Cassella – M. Comba (a cura di), *Le Costituzioni dei Paesi dell'Unione europea*, seconda edizione, Cedam, Padova, 2001 (studiare l'introduzione generale e le introduzioni alle singole costituzioni: i testi delle costituzioni sono solo da consultare) (tot. pp. 250).

In più, per i non frequentanti e per chi segue il corso secondo il vecchio ordinamento:

E. Palici di Suni Prat, *Intorno alle minoranze*, seconda edizione, Giappichelli, Torino, 2002 (pp. 209).

I testi di riferimento per chi frequenta il seminario saranno indicati durante il corso.

#### ORARIO E LUOGO DI RICEVIMENTO, E-MAIL

Martedì dalle ore 8 alle 10

Dip.to di Scienze Giuridiche, via S. Ottavio, 54, piano terzo

[elisabetta.disuni@unito.it](mailto:elisabetta.disuni@unito.it)

### **DIRITTO COSTITUZIONALE**

Prof.ssa Elisabetta Palici di Suni Prat

Crediti formativi: 9

#### ARGOMENTI TRATTATI

Il corso ha per oggetto gli istituti fondamentali del diritto costituzionale, tenuto conto della storia costituzionale italiana ed europea:

- Storia costituzionale, forme di Stato e forme di governo;
- La forma di governo in Italia (Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo);
- Le fonti del diritto;
- La giustizia costituzionale;
- Il potere giudiziario;
- Regioni, province e comuni;
- Le libertà.

#### TESTI DI ESAME

Un manuale a scelta tra:

R. Bin – G. Pitruzzella, *Diritto costituzionale*, Giappichelli, ult. ed. (pp. 540);

P. Caretti – U. De Siervo, *Istituzioni di diritto pubblico*, ult. ed. (pp. 544);

T. Martines, *Diritto costituzionale*, Giuffrè, Milano, ult. ed. (pp. 467).

Saranno organizzati seminari dedicati alla giurisprudenza costituzionale in alcuni settori, come la parità uomo/donna o le minoranze linguistiche.

ORARIO E LUOGO DI RICEVIMENTO, E-MAIL

Martedì dalle ore 8 alle 10

Dip.to di Scienze Giuridiche, via S. Ottavio, 54, piano terzo  
[elisabetta.disuni@unito.it](mailto:elisabetta.disuni@unito.it)

**FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA  
LAUREE TRIENNALI**

**FILOLOGIA CLASSICA**

Prof. Lucio Bertelli

Crediti formativi: 5

*I "ritualisti" di Cambridge (J.E. Harrison – G. Murray – F.M. Cornford – A.B. Cook)*

Modulo 1

ARGOMENTI TRATTATI

Antropologia e i classici: influenze e reazioni al *Ramo d'oro* di G.B. Frazer; l'interpretazione della mitologia, delle origini della tragedia e della filosofia greca nell'ambiente di Cambridge tra XIX e XX secolo.

TESTI DI ESAME

Jane E. Harrison, *Themis. Uno studio sulle origini sociali della religione greca*, trad. it. a cura di G. Scalera McClintock, "La città del Sole", Napoli, 1996

M.I. Finley, *L'antropologia e i classici*, in: M.I. Finley, *Uso e abuso della storia*, trad. it. a cura di B. Mac Leod, PBE, Torino, 1981, pp. 149-76

Mary Beard, *The Invention of Jane Harrison*, Harvard University Press, Cambridge (Mass), London, 2000

U. Bonanate, *I filologi dell'inquietante*, "Rivista di Filosofia", 65, 1974, pp. 272-308

Lettura e commento di: Sofocle, *Edipo re*, testo consigliato: *Sofocle, Antigone, Edipo re, Edipo a Colono*, a cura di F. Ferrari, BUR, Milano, 2001

#### ALTRE INDICAZIONI

Gli studenti quadriennalisti di Lettere classiche che scelgono il modulo 1 sono tenuti a dare prova di conoscere la lingua greca nella traduzione della tragedia di Sofocle inserita nel programma d'esame.

#### ORARIO E LUOGO DI RICEVIMENTO, E-MAIL

Lunedì e martedì dalle 9 alle 10, presso il Dip. di Filologia Linguistica e Traduzione Classica, Palazzo Nuovo, piano terra, stanza 4.  
[bertelli@cisi.unito.it](mailto:bertelli@cisi.unito.it)

### LETTERATURA INGLESE

Prof.ssa Anna Brawer

Crediti formativi: 5

*Joseph Conrad: la trilogia di Marlow*

Modulo 1

#### ARGOMENTI TRATTATI

Nelle dichiarazioni dell'autore *Youth*, *Heart of Darkness* e *Lord Jim* costituiscono una trilogia; verranno dunque affrontati in sequenza. La scrittura di Conrad, molto complessa e sperimentale, sembra improntata a mettere in scena sia la realtà esterna che quella interna, assunte nelle loro interazioni, nessi e rispecchiamenti reciproci. L'attenzione alla tecnica narrativa e al linguaggio permetteranno di accedere a questo "interfaccia" che costituisce anche la continuità tra i testi apparentemente così diversi tra loro. Ne emergeranno temi come il caso e la complessità della relazione con il femminile – dalla elaborazione del lutto della madre all'archetipo della Grande Madre, dalla relazione tra sessualità e colonialismo alla relazione tra inconscio e scrittura.

Le lezioni saranno in italiano, ma si lavorerà sui testi in inglese.

#### TESTI DI ESAME

J. Conrad, *Youth e Heart of Darkness*, Oxford UP

J. Conrad, *Lord Jim*, Oxford UP.

#### ALTRE INDICAZIONI

Esame orale. È inoltre obbligatoria la parte di lettorato per la parte linguistica.

Crediti formativi: 5

*Joseph Conrad e il ritorno di Marlow*

Modulo 2

#### ARGOMENTI TRATTATI

Tredici anni dopo *Lord Jim*, Marlow riappare in *Chance*, il primo vero successo editoriale di Conrad, nonostante la complessità dei livelli narrativi ancora maggiore rispetto ai testi precedenti. Il corso si svolgerà in forma seminariale, permettendo così alle/agli studenti di esercitarsi nell'analisi testuale.

#### TESTI DI ESAME

J. Conrad, *Chance*, Oxford UP

J. Conrad, *A Personal Record*, Oxford UP

#### ALTRE INDICAZIONI

Frequenza obbligatoria e elaborato scritto finale.

#### ORARIO E LUOGO DI RICEVIMENTO, E-MAIL

Martedì alle ore 16

Palazzo Nuovo, piano terzo, stanza 13

[anna.brawer@unito.it](mailto:anna.brawer@unito.it)



## **STORIA MODERNA**

Prof.ssa Ester de Fort

Crediti formativi: 5

*I giovani nella società europea tra età moderna e contemporanea*

Modulo 2

### **ARGOMENTI TRATTATI**

Il modulo affronterà, in una fase cronologica che spazia dal tardo Settecento al primo Novecento, aspetti della condizione giovanile, come lo studio, il lavoro, il matrimonio, in diversi contesti sociali, esaminando inoltre l'affermarsi della giovinezza come costruzione simbolica e mito.

Nell'ambito del corso sarà dedicato uno spazio adeguato alla considerazione delle differenze di genere.

### **TESTI DI ESAME**

*Storia dei giovani*, vol. 2, *L'età contemporanea*, a cura di Giovanni Levi e Jean-Claude Schmitt, Roma-Bari, Laterza, 1994, pp. 464;

*Il mondo giovanile in Italia tra Ottocento e Novecento*, a cura di Angelo Varni, Bologna, Il Mulino, 1998, sino a p. 121 o da p. 123 a p. 252.

Altre indicazioni di lettura, parzialmente sostitutive dei testi indicati, saranno fornite durante il corso.

### **ALTRE INDICAZIONI**

Per gli studenti di tutti i corsi di laurea. Frequenza vivamente consigliata. Il modulo si svolgerà prevalentemente con lezioni frontali. È tuttavia prevista la possibilità di approfondimenti di tipo seminariale su temi specifici.

### **INDICAZIONI PER IL VECCHIO ORDINAMENTO**

Gli studenti che intendono conseguire i 10 crediti necessari per l'esame di Storia Sociale concorderanno con la docente integrazioni al programma sopra indicato.

### **ORARIO E LUOGO DI RICEVIMENTO, E-MAIL**

Martedì dalle ore 10 alle 12

Palazzo Nuovo, piano quarto, stanza 30

[defort@cisi.unito.it](mailto:defort@cisi.unito.it)

## **LETTERATURA GRECA**

Prof. Pierpaolo Fornaro

Crediti formativi: 5

*Elettra o la complicità tragica al femminile*

Modulo 1

### **ARGOMENTI TRATTATI**

Lettura, interpretazione e commento specifico delle *Coefore* di Eschilo, dell'*Elettra* di Sofocle e dell'*Elettra* di Euripide, nonché dell'*Oreste* di V. Alfieri, dell'*Elettra* di H. von Hofmannsthal e de *La caduta delle maschere* di M. Yourcenar.

### **ALTRE INDICAZIONI**

Non è richiesta conoscenza specifica della lingua greca. L'argomento da trattare si presenta adatto a chi coltivi interessi per la tradizione letteraria, per la letteratura comparata e per la storia del teatro. Si prevede anche un laboratorio o seminario – in orari e modi da concordare – sulle scenografie tragiche e sui problemi della resa drammatica e della espressione stilistica antica. Indicazioni bibliografiche e programmi d'esame saranno forniti in sede di lezione.

### **ORARIO E LUOGO DI RICEVIMENTO, E-MAIL**

Mercoledì dalle ore 15

Palazzo Nuovo, sede del Dipartimento, piano terra  
[fornaro@cisi.unito.it](mailto:fornaro@cisi.unito.it)

## **LETTERATURA BIZANTINA**

Prof. Enrico V. Maltese

Crediti formativi: 5

*La letteratura greca nel Medioevo: l'eros a Bisanzio*

Modulo 1

### **ARGOMENTI TRATTATI**

Il problema della letteratura erotica nella società cristiana bizantina. L'atteggiamento degli autori, tra censure e compromessi. Antologia di

testi letti e commentati a lezione (epigrammi erotici; esercizi retorici su temi osés; la novella amorosa; i romanzi d'amore; scritti osceni).

#### TESTI DI ESAME

H.-G. Beck, *L'eros a Bisanzio*, Roma, Kepos, 1996;

E. V. Maltese, *Dimensioni bizantine*, Torino, Scriptorium, 1999, 2<sup>a</sup> ed.

Ogni testo letto a lezione sarà di volta in volta fornito dal docente. La verifica finale si svolgerà sulla base del lavoro compiuto durante le ore di lezione e del corrispondente carico svolto dallo studente.

I non frequentanti sostituiranno il programma con un carico di lavoro equivalente, concordato con il docente.

#### ALTRE INDICAZIONI

Il modulo è destinato a tutti i corsi di laurea. La conoscenza della lingua greca non è indispensabile.

#### ORARIO E LUOGO DI RICEVIMENTO, E-MAIL

Giovedì e venerdì dalle 14,30 alle 17,30

Dip.to di Filologia, linguistica e tradizione classica, piano terra, stanza 10  
[emaltese@cisi.unito.it](mailto:emaltese@cisi.unito.it)

### **FILOSOFIA MORALE**

Prof. Maurizio Mori

Crediti formativi: 5

*Temi di bioetica della riproduzione*

Modulo 2

#### ARGOMENTI TRATTATI

Si esamineranno i principali problemi normativi riguardanti le tematiche della riproduzione umana, con le questioni circa la natura dell'embrione e i temi dell'aborto e della fecondazione assistita.

#### TESTI D'ESAME

Congregazione per la dottrina della fede, Dichiarazione sull'aborto procurato, 1974 (varie edizioni);

Congregazione per la dottrina della fede, Istruzioni Domum Vitae, 1987 (varie edizioni);

Maurizio Mori, *La moralità dell'aborto*, edizioni di Comunità, Torino, 2003;

N. Ford, *Quando comincio io?*, Baldini e Castoldi, Milano, 1987.

Altri testi saranno comunicati durante lo svolgimento del corso.

#### ORARIO E LUOGO DI RICEVIMENTO, E-MAIL

Lunedì dalle ore 17 alle 18

Palazzo Nuovo, stanza B 22

[maurmori@cisi.unito.it](mailto:maurmori@cisi.unito.it); [mau\\_mori@libero.it](mailto:mau_mori@libero.it)

### **CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE**

Prof.ssa Paola Pallavicini

(Sede di Ivrea)

Crediti formativi: 5

*I media come sistema: genesi, crisi e trasformazioni*

Modulo 1

#### ARGOMENTI TRATTATI

Il corso si propone di introdurre alla comprensione della dimensione storica dello sviluppo del sistema dei media nell'intreccio delle sue componenti tecnologiche, sociali, economiche, culturali, e politico istituzionali. A partire dalla descrizione della prima configurazione di un sistema dei media moderno nell'Europa occidentale del tardo Settecento, verranno analizzati i caratteri essenziali del sistema ottocentesco e gli elementi di crisi che determinano il passaggio novecentesco alla fase di massificazione successiva alla prima guerra mondiale. Specifica attenzione verrà posta, lungo tutto il percorso di modulo, alla rilevanza della dimensione di genere nei processi descritti.

#### ALTRE INDICAZIONI

Il corso sarà tenuto presso la sede dell'Università di Ivrea.

#### TESTI DI ESAME

Marshall McLuhan, *Gli strumenti del comunicare*, Il Saggiatore – NET, Milano, 2002;

Peppino Ortoleva, *Mediastoria. Comunicazione e cambiamento sociale nel mondo contemporaneo*, Il Saggiatore – NET, Milano, 2002;  
Carolyn Marvin, *Quando le vecchie tecnologie erano nuove*, Utet-Libreria, Torino, 1996.

Crediti formativi: 5

*Media e cittadinanza di genere*

Modulo 2

ARGOMENTI TRATTATI

A partire dal quadro di riferimenti delineato nel primo modulo verrà svolto un approfondimento sulla dinamica storico-sociale di relazione tra evoluzione del sistema dei media, soggetti, e movimenti dalla seconda metà dell'Ottocento a oggi, assumendo come tema guida il rapporto tra mezzi di comunicazione di massa e cittadinanza di genere.

TESTI DI ESAME

(N.B. Coloro che non avranno seguito anche il primo modulo sostituiranno il testo di Majorie Garber con: Peppino Ortoleva, *Mediastoria. Comunicazione e cambiamento sociale nel mondo contemporaneo*, Il Saggiatore – NET, Milano, 2002)

Joan Scott, "Il genere un'utile categoria di indagine storica", in Paola Di Cori, *Altre Storie. La critica femminista alla storia*, CLUEB, Bologna, 1996 (pp. 307-347);

Majorie Garber, *Interessi truccati. Giochi di travestimento e angoscia culturale*, Raffaello Cortina Editore, Milano, 1994.

Uno, a scelta, dei seguenti gruppi di saggi:

Gruppo A:

In Geneviève Fraisse e Michelle Perrot eds., *Storia delle donne. L'Ottocento*, Laterza, Roma-Bari, 1991 (ed. economica 1995), i tre saggi di:

- Stéphane Michaud, "Idolatrie, rappresentazioni artistiche e letterarie" (pp. 130-153)
- Anne Higonnet, "Le donne e le immagini. Apparenza, divertimento, e sopravvivenza" (pp. 271–300)
- Anne-Marie Kappeli, "Scenari del femminismo" (pp. 483-519)

(Totale pagine gruppo A: 88)

Gruppo B:

– Laura Lilli, “La stampa femminile” (pp. 361-389), in Valerio Castronovo e Nicola Tranfaglia eds., *La stampa italiana nell’età della TV (1975-1994)*, Laterza, Bari-Roma, 1994

In Françoise Thébaud, *Storia delle donne. Il Novecento*, Laterza, Roma-Bari, 1992, i tre saggi di:

– Marcelle Marini, “Il ruolo delle donne nella produzione culturale. L’esempio della Francia” (pp. 344-371)

– Luisa Passerini, “Donne, consumo e cultura di massa” (pp. 373-392)

– Anne Higonnet, “Immagini e rappresentazioni femminili” (pp. 393-410)

(Totale pagine gruppo B: 91)

#### ALTRE INDICAZIONI

Il corso sarà tenuto presso la sede dell’Università di Ivrea

#### ORARIO E LUOGO DI RICEVIMENTO, E-MAIL

Presso la sede di Ivrea a termine dell’orario di lezione o su appuntamento presso la sede Scidecom di Torino (Palazzetto Venturi).

[pallavicini@cisi.unito.it](mailto:pallavicini@cisi.unito.it)

## **GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICA**

Prof.ssa Anna Segre

Crediti formativi: 5

*Politica dell’ambiente*

Modulo 2

#### ARGOMENTI TRATTATI

Si tratterà delle principali politiche ambientali a livello italiano e comunitario. Una parte del corso sarà a livello seminariale, con l’applicazione delle parti teoriche studiate al caso delle Olimpiadi Torino 2006.

## TESTI DI ESAME

Per i frequentanti l'esame consisterà in una breve relazione e nello studio del volume

L. Bobbio – C. Guala (a cura di), *Olimpiadi e grandi eventi*, Carocci, Roma, 2002, (Capitoli di C. Guala – S. Essex – B. Chalkley – E. Dansero – A. Segre – R. Gambino).

Per i non frequentanti il programma sarà:

A. Segre – E. Dansero, *Politiche per l'ambiente*, Utet, Torino, 1996, (capitoli: 1, 2, 3, 5, 6)

L. Bobbio – C. Guala (a cura di), *Olimpiadi e Grandi eventi* (stessi capitoli scelti per i frequentanti)

Oppure a scelta:

Corso on-line offerto dal CIRSDe: Introduzione agli studi di genere.

Modulo: Ambiente e sviluppo: una critica di genere:

[http://hal9000.cisi.unito.it/wf/Centri\\_E\\_L/CIRSDe/index.htm](http://hal9000.cisi.unito.it/wf/Centri_E_L/CIRSDe/index.htm)

Su questo tema sono accettate proposte di seminari anche da parte dei frequentanti. La modalità dell'esame (scritta o orale) sarà decisa all'inizio del corso.

## ALTRE INDICAZIONI

Il modulo è indirizzato agli studenti del Corso di Laurea in Scienze Geografiche (esame del terzo anno), e come esame a scelta per altri corsi di studi. Per sostenerlo bisogna essere in possesso di almeno 10 crediti in altre discipline geografiche.

## ORARIO E LUOGO DI RICEVIMENTO, E-MAIL

Mercoledì dalle ore 15 alle 16

Palazzo Nuovo, Dip.to Interateneo Territorio – sezione di Geografia, piano terzo, stanza C3

[segre@cisi.unito.it](mailto:segre@cisi.unito.it)

**FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA  
LAUREE SPECIALISTICHE**

**COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE E DI MASSA**

Prof. Alba Andreini

Modulo 1

*Editoria e riviste in Toscana tra le due guerre: l'“invenzione del '900”  
attraverso libri e pubblicazioni del triennio 1937-1939*

Modulo 2

*La contemporaneità e le forme della scrittura letteraria.*

È richiesta la partecipazione a due dei tre Laboratori indicati di seguito:

1. La scrittura creativa (in collaborazione con gli scrittori G. Mozzi, T. Scarpa e D. Voltolini)
2. Gli studi di genere (in coll. con la dott. Beatrice Manetti)
3. La ricerca letteraria (in coll. con le dott. Gianna Canni, Silvia Fronteddu e Elisa Merlo).

Il Laboratorio si terrà nella seconda parte del secondo semestre (verrà comunicata la data di inizio), nei giorni di giovedì, venerdì e sabato, ore 11-13.



## **FILOLOGIA ED ESEGESI NEOTESTAMENTARIA**

Prof. Domenico Devoti

*I trattati sulla verginità nel quarto secolo*

Crediti formativi: 5

Modulo 1

Specificamente dedicato a problematiche femminili e con particolare riferimento al *Della vera integrità nella verginità* del medico-vescovo Basilio di Ancira). Il modulo è previsto per la laurea specialistica e, eventualmente, per studenti del quadriennio (vecchio ordinamento) che lo richiedano esplicitamente.

## **CULTURE COMPARATE**

Prof.ssa Maria Luisa Ricaldone

Per la laurea specialistica in “Culture comparate”, ma valido anche per i quadriennalisti, nel 2° semestre, dal 24/04/03 al 4/06/03, si terrà un modulo sul tema “Eroine ed eroi in alcuni momenti del romanzo di formazione novecentesco: esempi e modelli”.

Gli argomenti trattati riguardano le strutture teoriche del *Bildungsroman*; l'individuazione di percorsi narrativi con particolare attenzione alla narrativa scritta da donne.

Il programma di esame e altre notizie saranno reperibili nella Guida dello studente/Lauree specialistiche.

## **FACOLTÀ DI LINGUE E LETTERATURE STRANIERE MODERNE**

### **LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE**

Prof.ssa Fedora Giordano

ARGOMENTI TRATTATI

*Writing in a Contact Zone: the American Southwest*

Spazio di scambio e compenetrazione di culture ed etnie – indiane, ispanica e angloamericana – il “far West” dove oggi le culture indiane

conoscono un vero e proprio “rinascimento” ha costituito un forte polo d’attrazione per intellettuali ed artisti americani ed europei sin dalla fine dell’800, rispondendo alla loro ricerca di un’arte e una letteratura autoctona americana. Il corso ripercorrerà la storia culturale di questa zona di contatto attraverso due punti di vista, quello angloamericano rappresentato da Willa Cather e quello nativo e meticcio rappresentato da Scott Momaday.

#### TESTI D’ESAME

Willa Cather, *Death Comes for the Archbishop*, Vintage paperback

Scott Momaday, *House Made of Dawn*, Harper Collins paperback

Fedora Giordano, *Etnopoetica*, Bulzoni Editore (cap. III)

Su questa parte del corso gli studenti elaboreranno una tesina (4-6 pagg.) da concordare con la docente.

#### Storia letteraria

Studenti della Laurea Triennale

*Twentieth Century American Prose and Poetry: selections from the Norton Anthology of American Literature.*

Studenti della Laurea Quadriennale (vecchio ordinamento)

Gli studenti che frequentano una sola annualità sceglieranno la parte di storia letteraria di loro preferenza.

Per il primo esame: (scelta) *Norton Anthology* da John Smith a Phillis Wheatley.

Per il secondo esame: (scelta) *Norton Anthology* da Washington Irving a Samuel Clemens e lettura critica di un romanzo a scelta dalla *reading list*.

Per il terzo esame: *Norton Anthology* da Henry James a tutto il Novecento e lettura critica di due romanzi dalla *reading list*.

(L’elenco dettagliato delle scelte antologiche sarà distribuito all’inizio del corso.)

Per l’elenco dettagliato della *reading list* si rimanda alla guida della Facoltà di Lingue e Letterature Moderne.

#### ABSTRACT

*A 10 credits course requiring a written test on American literary history, a 4 to 6 pages paper, oral discussion and a final oral exam.*

*Course will be taught in English. In the first weeks lectures will be devoted to a survey of main topics in American literary history. Students are strongly recommended to order in advance their own copies of the texts.*

#### ALTRI DETTAGLI

Presentazione del corso a fine gennaio 2003: tutti gli studenti (in particolar modo chi prevede di non poter frequentare assiduamente) sono pertanto invitati ad intervenire. Entro il 1° febbraio 2003 gli studenti interessati si iscriveranno per e-mail o sul foglio in bacheca. Il programma è differenziato per gli studenti della Laurea quadriennale e per quelli di Letteratura angloamericana della Laurea triennale.

Il corso sarà tenuto interamente in lingua inglese. Si svolgeranno delle prove in itinere sulla storia letteraria e sarà tenuto conto della partecipazione degli studenti alla discussione in classe. Le prime settimane di lezione saranno dedicate alle problematiche salienti della storia letteraria. Per meglio organizzare la preparazione dell'esame, sul programma di storia letteraria sarà tenuto un test scritto, il superamento del quale consentirà di portare per la prova orale soltanto i testi del corso monografico (anche nelle sessioni successive dell'anno in corso).

Verranno organizzati incontri seminariali di guida all'analisi del testo, alla ricerca bibliografica on-line e all'uso dei vari strumenti bibliografici Web e cartacei di cui verrà dato avviso in bacheca e via e-mail. Per qualsiasi chiarimento rivolgersi alla docente.

All'interno dei lettorati di Lingua Inglese saranno offerte lezioni specifiche sull'*American English*.

Le librerie universitarie chiedono un notevole anticipo per fornire i testi, si invitano quindi gli studenti a prenotarli personalmente già prima dell'inizio del corso.

#### ORARIO E LUOGO DI RICEVIMENTO, E-MAIL

Martedì dalle ore 15 alle 16

Palazzo Nuovo, piano terzo, stanza 7b

Tel. 011-6703725

[fedora.giordano@unito.it](mailto:fedora.giordano@unito.it)

## LETTERATURA POLACCA

Prof.ssa Krystyna Jaworska

(Lingua e Letteratura Polacca per il corso di laurea quadriennale)

Crediti formativi: 10

### ARGOMENTI TRATTATI

Il corso prevede un inquadramento di carattere generale della letteratura contemporanea polacca e un'analisi del ruolo particolare che in essa rivestono le scrittrici e le poetesse, da Kazimiera Iłakowiczówna al premio Nobel Wisława Szymborska

### TESTI D'ESAME

T. Konwicki, *La piccola apocalisse*, Milano, Feltrinelli, 1981

M. Kuncewicz, *La straniera*, Milano, Bompiani, 1976

W. Szymborska, *Vista con granello di sabbia*, Milano, Adelphi, 1998

O. Tokarczuk, *Dio, il tempo, gli uomini e gli angeli*, Roma, e/o, 1999

M. Bersano Begey, *Le più belle pagine della letteratura polacca*, Milano, Nuova Accademia, 1965, parte III (pp. 201-325)

P. Statuti, *Viaggio sulla cima della notte*, Roma, Ed. Riuniti, 1992

La storia della letteratura polacca del Novecento da studiare sui seguenti manuali:

C. Miłosz, *Storia della letteratura polacca*, Bologna, Cseo, 1983, capp. IX-XI ed epilogo (pp. 291-483)

J. Pomianowski, *Guida alla moderna letteratura polacca*, Roma, Bulzoni, 1973

### ABSTRACT

*The first part of the course will introduce the main themes of contemporary Polish literature, while the second will focus on the specific role that female writers and poets play in it.*

### ORARIO E LUOGO DI RICEVIMENTO, E-MAIL

Primo semestre: lunedì ore 18-9; secondo semestre, lunedì ore 16-17

Palazzo Nuovo, piano terzo, stanza 10

[krystyna.jaworska@unito.it](mailto:krystyna.jaworska@unito.it)

**FACOLTÀ DI PSICOLOGIA  
LAUREE TRIENNALI**

**PSICOLOGIA DINAMICA**  
Prof.ssa Piera Brustia

Crediti formativi: 10

Modulo 1

Crediti formativi: 4

*Psicologia, psicoanalisi, psicologia dinamica; S. Freud e la nascita della psicoanalisi; i concetti fondamentali della psicoanalisi*

Modulo 2

Crediti formativi: 4

*La psicologia dell'io; le relazioni oggettuali; gli indipendenti; la psicologia del Sé*

Modulo 3

Crediti formativi: 2

*L'evoluzione della teoria e della tecnica: le nuove prospettive*

**ARGOMENTI TRATTATI**

Il corso si propone di chiarire gli ambiti della psicologia dinamica e di approfondire lo studio dei concetti psicoanalitici fondamentali.

Uno spazio particolare verrà riservato alle “tematiche femminili”, all'approfondimento cioè dei problemi legati allo sviluppo della personalità femminile in relazione ai ruoli assunti dalla donna nei processi di trasformazione economico-sociale e culturale, tanto nell'ambito familiare quanto in quello lavorativo.

Il corso sarà affiancato da seminari e laboratori, il numero dei partecipanti non potrà superare le venti persone; la frequenza è obbligatoria.

**TESTI DI ESAME**

A. Lis – S. Stella – G.C. Zavattini, *Manuale di psicologia dinamica*, Il Mulino, Bologna 1999 (testo base)

P. Brustia, *Lezioni di Psicologia dinamica. Sigmund Freud*, Bollati Boringhieri, Torino 2001.

Gli studenti inoltre dovranno scegliere un testo a scelta tra i seguenti:

*Psicodinamica delle relazioni familiari*

P. Brustia Rutto, *Genitori. Una nascita psicologica*, Bollati Boringhieri, Torino 1996.

P.L. Righetti – L. Sette, *Non c'è due senza tre*, Bollati Boringhieri, Torino 2000.

M. Malagoli Togliatti – A. Lubrano Lavadera, *Dinamiche relazionali e ciclo di vita della famiglia*, Il Mulino, Bologna 2002.

*Aspetti psicodinamici del lavoro nei servizi*

G. Blandino, *Le capacità relazionali*, U.T.E.T., Torino 1996.

G. Blandino – B. Granieri, *Le risorse emotive nella scuola*, Raffaello Cortina, Milano 2002.

G. Briante – P. Brustia – M.T. Fenoglio, *Elementi di psicologia per il lavoro sociale*, Carocci, Roma 2001.

P. Brustia Rutto – S. Ramella Benna, *Sguardi sulla diversità. Prospettive psicodinamiche per una formazione all'aiuto*, Celid, Torino 2002.

*Approfondimenti sulla psicologia dinamica*

S. Stella, *Psicologia dinamica. Analisi di parole chiave e di alcuni classici casi clinici*, Guerini & Ass., Milano 2000.

G. Blandino – I. Scanavino, *L'ambiente freudiano*, Carocci, Roma 2001.

N. Dazzi – A. De Coro, *Psicologia dinamica. Le ricerche cliniche*, Laterza, Roma-Bari, 2001

E. Gaburri (a cura di), *Emozione e interpretazione*, Bollati Boringhieri, Torino 1997.

G. Jervis, *Psicologia dinamica*, Il Mulino, Bologna 2001.

#### ALTRE INDICAZIONI

Il corso è destinato agli studenti del Corso di Studi in Scienze e Tecniche Psicologiche per l'Individuo, i Servizi e la Comunità

La frequenza al corso è obbligatoria. Eventuali situazioni di debito di frequenza saranno prese in considerazione dal docente e valutate caso per caso.

#### SEMINARI:

Il corso sarà affiancato dai seguenti seminari:

Heinz Kohut, *La psicologia del Sé e i suoi sviluppi* (Dott. Giovanni Stella).

Ascoltare i sentimenti (Dott.ssa Patrizia Tescaro)

Racconto e identità. Una prospettiva di genere nella narrazione di sé (Dott.ssa Ferdinanda Vigliani)

Una lettura interculturale del ruolo della donna (Dott.ssa Elena Verni)

Processi di sviluppo e interventi di cura in adolescenza (Dott.ssa Ilaria Bartoletta)

Psicodinamica della malattia organica: tra psicoanalisi e medicina (Dott. Stefano Ramella Benna)

*Laboratorio di psicologia dinamica:*

All'interno del Laboratorio di Psicologia Dinamica verranno attivate le seguenti iniziative:

*Laboratorio Donna, Affetti e Lavoro*

Prof.ssa Piera Brustia

Il laboratorio è un gruppo esperienziale che intende affrontare i problemi legati all'identità di genere, tanto per quello che riguarda i "ruoli tradizionali", quanto per quello che riguarda le ricadute nel sociale e nel mondo del lavoro.

*Laboratorio Mente-Corpo*

Dott.ssa Porzia Talluri

Il laboratorio è un gruppo esperienziale che ha come tema centrale la relazione tra mente e corpo nelle sue varie accezioni. Lo studente verrà accompagnato nella sperimentazione di tali relazioni, che successivamente verranno lette con un occhio teorico e metodologico.

Per questa metodologia attiva, è richiesta una frequenza continuativa.

*Laboratorio di Psicodinamica del Linguaggio Cinematografico*

Dott. Stefano Ramella Benna

Il laboratorio si propone di invitare gli studenti alla lettura in chiave psicodinamica di film sulla tematica delle relazioni interpersonali nei diversi contesti (coppia, famiglia, comunità). Ogni film verrà corredato di note tecniche e di stimoli per una lettura psicodinamica delle relazioni.

*Laboratorio di psicodinamica delle relazioni nei contesti scolastici*

Dott.sse Paola Di Natale, Patrizia Zanella, Simona Zaccuri

Il laboratorio si propone di accompagnare gli studenti alla lettura e comprensione delle dinamiche relazionali all'interno dei contesti educativi e rieducativi.

Il laboratorio è aperto a tutti gli studenti e dà diritto a 2 CFU, che potranno essere inseriti tra i crediti "a scelta". Per il riconoscimento di tale attività, gli studenti interessati dovranno necessariamente inserire il laboratorio nel carico didattico dell'anno accademico di competenza.

ORARIO E LUOGO DI RICEVIMENTO, E-MAIL:  
Martedì, previo appuntamento, Tel. 011-6703055.  
Dip.to di Psicologia, via Po 14, piano primo  
[brustia@psych.unito.it](mailto:brustia@psych.unito.it)

## **PSICOLOGIA DELL'ORGANIZZAZIONE**

Prof.ssa Piera Brustia

Crediti formativi: 4

*Psicologia dell'organizzazione aspetti dinamici e relazionali*

Modulo 1

Crediti formativi: 2

*Il significato psicodinamico del lavoro interno e mondo esterno nella scelta lavorativa; ruolo, identità di ruolo e dinamiche all'interno del contesto lavorativo; identità di genere e ruoli organizzativi (didattica frontale).*

Modulo 2

Crediti formativi: 2

*Aspetti psicodinamici del lavoro: lavoro e identità di genere; lavorare nella scuola; lavorare nei servizi (didattica attiva).*

### **ARGOMENTI TRATTATI**

Il corso ha l'obiettivo di sensibilizzare gli studenti agli aspetti affettivi ed emotivi dell'attività lavorativa.

Saranno presi in considerazione il lavoro, nei suoi aspetti più "interni", e le dinamiche che si vengono a creare nei contesti organizzativi, istituzionali e non, tenendo conto della complessità della loro gestione.



L'intento del corso è anche quello di essere propedeutico all'attività di formazione come irrinunciabile presupposto per il raggiungimento di un'identità di ruolo e di un equilibrio relazionale, condizioni per una professionalità matura.

Una particolare attenzione sarà anche rivolta ai problemi di genere, cioè a come l'identità di genere può influenzare e guidare la scelta lavorativa, le dinamiche di gruppo e la risposta dell'organizzazione.

La parte monografica approfondirà i diversi ambiti di intervento e si svolgerà attraverso momenti di didattica attiva che vedranno il gruppo come principale strumento di lavoro; pertanto, il corso sarà affiancato da seminari e laboratori la cui frequenza è obbligatoria ed il cui numero di partecipanti non potrà superare le venti persone.

#### TESTI DI ESAME

G.P. Quaglino, *Psicodinamica della vita organizzativa*, Raffaello Cortina, Milano 1996.

W.R. Bion, *Esperienze nei gruppi*, Armando, Roma.

Gli studenti inoltre dovranno scegliere uno tra i seguenti lavori che riguardano la parte monografica:

*Aspetti psicodinamici del lavoro:*

E. Jaques, *Lavoro, creatività e giustizia sociale*, Boringhieri, Torino 1978.

S. Stella, *Lavoro interno e lavoro esterno*, Centro Scientifico Torinese, Torino 1983.

G. Briante – P. Brustia – M.T. Fenoglio, *Elementi di psicologia per il lavoro sociale*, Carocci, Roma 1998.

*Lavoro e identità di genere*

P. Di Pietro – C. Piccardo – F. Simeone, *Oltre la parità. Lo sviluppo delle donne nelle imprese: approcci ed esperienze*, Guerini e Associati, Milano 2000.

*Lavorare nella scuola*

G. Blandino – B. Granieri, *Le risorse emotive nella scuola*, Raffaello Cortina, Milano 2002.

P. Brustia (a cura di), *Lo psicologo della scuola*, in corso di pubblicazione.

*Lavorare nei servizi*

P. Brustia Rutto – S. Ramella Benna, *Sguardi sulla diversità. Prospettive psicodinamiche per una formazione all'aiuto*, Celid, Torino 2002.

G. Lo Verso, *Il lavoro clinico con i gruppi nel sociale: la cura attraverso il cerchio*, Borla, Roma 2000.

#### ALTRE INDICAZIONI

Il corso è destinato agli studenti del Corso di Studi in Scienze e Tecniche Psicologiche: Organizzazione e Lavoro.

La frequenza al corso è obbligatoria. Eventuali situazioni di debito di frequenza saranno prese in considerazione dal docente e valutate caso per caso.

Per lo svolgimento del II modulo, i sottogruppi in cui l'aula verrà suddivisa saranno condotti con modalità seminariale, dai dottori: Ilaria Bartoletta, Carlotta Montinaro, Luca Rollé, Patrizia Tesaro. Le attività si terranno al termine delle ore di didattica frontale e sono parte integrante del corso.

#### ORARIO E LUOGO DI RICEVIMENTO, E-MAIL

Martedì, previo appuntamento, Tel. 011-6703055

Dip.to di Psicologia, via Po 14, piano primo

[brustia@psych.unito.it](mailto:brustia@psych.unito.it)

### **PSICOLOGIA DELLE ORGANIZZAZIONI**

Prof.ssa Claudia Piccardo

Crediti formativi: 12

#### ARGOMENTI TRATTATI

Il corso è stato progettato avendo in mente studentesse e studenti che hanno la volontà e la possibilità di frequentare a tempo pieno, dedicare cioè un tempo significativo al loro "lavoro" di studio, e hanno il desiderio di coinvolgersi attivamente nelle diverse attività didattiche e responsabilmente rispetto al proprio processo di apprendimento, e a quello delle/i colleghe/i di studio/lavoro.

La vita organizzativa che si svilupperà nella classe sarà infatti assunta come simulazione della vita di un'organizzazione che ha, in questo caso, obiettivi di apprendimento individuale e collettivo (una "learning organization"). Il corso (più precisamente il "percorso") offre infatti l'occasione di elaborare personalmente il suo principale ogget-

to di studio: l'analisi organizzativa per la comprensione dei problemi organizzativi e l'intervento in essi, con attenzione alle tematiche di genere, e in particolare alla conciliazione tra vita personale/familiare e professionale.

L'oggetto di studio è rappresentato dalle teorie organizzative quali schemi di riferimento per leggere i fenomeni organizzativi e dalle problematiche implicate nel processo di conoscenza di una specifica organizzazione o di uno specifico problema/tematica organizzativi (in questo caso la conciliazione).

#### ALTRE INDICAZIONI

Il programma di esame (orale) è diverso a seconda dell'essere frequentanti o meno. Le persone interessate potranno trovare ulteriori dettagli (del corso e dei suoi metodi, dei testi di esame, dello spazio dato alle tematiche di genere, ecc.) nella Guida degli Studenti della Facoltà di Psicologia.

#### TESTI D'ESAME

Qui di seguito vengono indicati i diversi testi suggeriti per gli approfondimenti nella prospettiva di analisi degli studi di genere e della "diversità" (*Women's Studies e Diversity Management*):

P. Brustia, *Donna e lavoro: il mondo interno e la realtà esterna*, Torino, il segnalibro, 1990.

C. Capello – M.T. Fenoglio, *Perché mai mi curo di te? Soddisfazioni e fatiche nel lavoro sociale*, Torino, Rosenberg & Sellier, 1992.

P. Di Pietro – C. Piccardo – F. Simeone, *Oltre la parità. Lo sviluppo delle donne nelle imprese: approcci ed esperienze*, Milano, Guerini e associati, 2000.

S. Gherardi, *Il genere e le organizzazioni. Il simbolismo del femminile e del maschile nella vita organizzativa*, Milano, Raffaello Cortina, 1998.

A. Luciano, *Tornei. Donne e uomini in carriera*, Milano, Etaslibri, 1993.

M. Monaci, *Genere e organizzazione. Questioni e modelli interpretativi*, Milano, Guerini e associati, 1997.

M. Piazza (et al.), *Riprogettare il tempo. Manuale per la progettazione degli orari di lavoro*, Roma, Edizioni Lavoro, 1999.

S. Piccone Stella – C. Saraceno, *La costruzione sociale del maschile e del femminile*, Bologna, Il Mulino, 1999.

T. Pievani – G. Varchetta, *Il management dell'unicità*, Milano, Guerini e associati, 1999.

ORARIO E LUOGO DI RICEVIMENTO, E-MAIL

Previo appuntamento, Tel. 011/6702026

Dip.to di Psicologia, Palazzo Badini Confalonieri, via Verdi 10, p. quarto  
[piccardo@psych.unito.it](mailto:piccardo@psych.unito.it)

## **FACOLTÀ DI SCIENZE POLITICHE LAUREE TRIENNALI**

### **SOCIOLOGIA DELLA FAMIGLIA**

Prof.ssa Franca Balsamo

Corso di Laurea in Servizio Sociale  
(sede di Cuneo)

Crediti formativi: 7

#### **ARGOMENTI TRATTATI**

Il programma del corso, orientato alla dimensione professionale e operativa del servizio sociale, sarà svolto con sensibilità alla prospettiva di “genere” e a quella interculturale.

Verranno illustrati diversi percorsi teorici e metodologici nello studio della famiglia e saranno fornite indicazioni per l'analisi delle dimensioni storiche, strutturali, relazionali, economiche, normative e politiche della famiglia in Europa e nell'area mediterranea all'inizio del nuovo millennio. Un'attenzione particolare sarà dedicata al rapporto famiglie – processi migratori.

#### **TESTI DI ESAME**

Parte istituzionale (obbligatoria per tutti):

C. Saraceno – M. Naldini, *Sociologia della famiglia*, Bologna, Il Mulino 2001.

C. Saraceno, *Mutamenti della famiglia e politiche sociali in Italia*, Bologna, Il Mulino, 1998: Introduzione.

Dispense fornite dalla docente sul tema Famiglie, genere e processi migratori.

Parte monografica: un testo a scelta tra quelli di seguito elencati:

S. Aimiuwu – F. Balsamo, *Il colore sulla pelle. Attitudine e aspettative di minoranze etniche femminili in Europa (il caso di Torino)*, Torino, L'Harmattan Italia, 2002.

F. Balsamo (a cura di), *Da una sponda all'altra del Mediterraneo: donne immigrate e maternità*, Torino, L'Harmattan Italia, 1997.

M. Barbagli – C. Saraceno (a cura di), *Lo stato delle famiglie in Italia*, Bologna, Il Mulino, 1997 (4 saggi a scelta).

P. Di Cori, *La donna rappresentata: il corpo, il lavoro, la vita quotidiana nella cultura e nella storia*, EDIESSE, 1993.

W. Goode, *Famiglia e trasformazioni sociali*, Bologna, Zanichelli, 1982.

*Osservatorio Nazionale sulle famiglie e le politiche locali di sostegno alle responsabilità familiari, Famiglie: mutamenti e politiche sociali*, Bologna, Il Mulino, 2002.

S. Piccone Stella – C. Saraceno, *Genere: la costruzione sociale del femminile e del maschile*, Bologna, Il Mulino, 1996 (Introduzione e un saggio a scelta).

Oppure:

Lezione introduttiva e modulo "Famiglie" del corso on-line "Introduzione agli studi di genere" offerto dal CIRSDe:

[http://hal9000.cisi.unito.it/wf/CENTRI\\_E\\_L/CIRSDe/CORSO-ON-L1/Corso-on-line.htm](http://hal9000.cisi.unito.it/wf/CENTRI_E_L/CIRSDe/CORSO-ON-L1/Corso-on-line.htm).

#### ALTRE INDICAZIONI

L'esame consiste in una relazione scritta (max 12 cartelle) su un tema a scelta con bibliografia concordata. Prova orale per la parte istituzionale.

Sono previste alcune ore di esercitazioni interattive, anche con utilizzo di materiale didattico audiovisivo.

ORARIO E LUOGO DI RICEVIMENTO, E-MAIL

[balsamo@cisi.unito.it](mailto:balsamo@cisi.unito.it)

## **SOCIOLOGIA DELLE RELAZIONI INTERETNICHE**

Prof.ssa Franca Balsamo

Corso di Laurea in Sociologia e Ricerca Sociale (SRS)

Crediti formativi: 5

### **ARGOMENTI TRATTATI**

La complessità di concetti apparentemente semplici: cultura, differenza, identità (i dibattiti e le diverse prospettive). La costruzione dei confini e la loro relatività. Globalizzazione, migrazioni e minoranze etniche. Definizioni di identità etnica, identità nazionale, identità di genere: intrecci e interdipendenze. Gruppi etnici e gruppi di interesse. Dalla "razza" al gruppo etnico. Comunicazione, pregiudizio e razzismo, i miti sociali e la costruzione dell'altro. Il colonialismo e l'immagine dell'altro. Rapporti interetnici e politiche di integrazione. Liberali e comunitaristi. Multiculturalismo e *metissage*. Il *melting pot* e la sua crisi: l'etnicizzazione. Razzismi e antirazzismi. *Gender, race & nation* nel dibattito americano e in Europa. La mediazione culturale e la mediazione dei conflitti – in una prospettiva *gender e age sensitive*.

### **TESTI DI ESAME**

Un libro a scelta tra i seguenti:

V. Cotesta, *Sociologia dei conflitti etnici*, Laterza, Roma-Bari, 1999.

P.A. Taguieff, *Il razzismo: pregiudizi, teorie, comportamenti*, Cortina, 1999.

M. Wieviorka, *La differenza culturale. Una proposta sociologica*, Laterza, Roma-Bari, 2002.

Più uno (o parti di libro) dei seguenti:

S. Aimiuwu – F. Balsamo, *Il colore sulla pelle*, L'Harmattan Italia, Torino, 2002.

F. Balsamo (a cura), *Da una sponda all'altra del Mediterraneo: donne immigrate e maternità*, L'Harmattan Italia, Torino, 1997 (pp. 131-121)

bell hooks, *Elogio del margine*, Feltrinelli, Milano, 1998.

A. Belpiede, *Mediatori e mediatrici*, Torino, UTET, Torino, 2002.

A. Dal Lago, *Non-persone. L'esclusione dei migranti in una società globale*, Feltrinelli, Milano, 1999.

F. Gobbo, *Pedagogia interculturale: il progetto educativo nelle società complesse*, Carocci, Roma, 2000.  
V. Maher (a cura), *Questioni di eticità*, Rosenberg & Sellier, Torino, 1994.  
M. Nussbaum, *Coltivare l'umanità*, Carocci, Roma, 1999 (pp. 125-209)  
L. Tomasi, *Razzismo e società pluriethnica*, F. Angeli, Milano, 1997.  
N. Youval Davis, *Gender and nation*, Sage, 1997.  
G. Zincone, *Uno schermo contro il razzismo*, Donzelli, Roma, 1994.  
Z. Bauman, *Voglia di comunità*, Laterza, Roma-Bari, 2001.

#### ALTRE INDICAZIONI

L'esame consiste in una relazione (scritta) elaborata sulla base di bibliografia concordata.

Il corso si svolgerà prevalentemente con metodologia seminariale. Sono previsti anche momenti di formazione alla comunicazione interculturale con metodi interattivi di diverso tipo (lettura di immagini, osservazioni sulla prossemica, tecniche drammaturgiche, sulla comunicazione non verbale).

ORARIO E LUOGO DI RICEVIMENTO, E-MAIL  
[balsamo@cisi.unito.it](mailto:balsamo@cisi.unito.it)

### **SOCIOLOGIA DEL LAVORO**

Prof. Massimo Follis

Corso di Laurea in Scienze Politiche (SP-VO) vecchio ordinamento  
Corso di Laurea in Consulenza del Lavoro e gestione delle risorse umane (CL)  
Corso di Laurea in Sociologia e Ricerca Sociale (RS)  
Corso di Laurea in Servizio Sociale (SS)  
Corso di Laurea in Scienze Statistiche (ST)

Moduli attivati e relativi crediti

10 CFU (Consulenza del lavoro e gestione delle risorse umane; Servizio sociale; Scienze politiche (vecchio ordinamento); Sociologia e ricerca sociale)

Modulo 1 (5 CFU)

Consulenza del lavoro e gestione delle risorse umane; Scienze statistiche; Servizio sociale, Sociologia e ricerca sociale.

## Modulo 2 (5 CFU)

Consulenza del lavoro e gestione delle risorse umane; Scienze statistiche; Servizio sociale, Sociologia e ricerca sociale.

### ARGOMENTI TRATTATI

Il corso si propone di fornire gli strumenti essenziali per analizzare i processi di mobilità sul mercato del lavoro: loro modalità, condizioni, effetti (modulo 1), e per affrontare sul piano dell'analisi e delle soluzioni operative la problematica della gestione delle relazioni d'impiego (modulo 2).

#### Modulo 1

a) *l'analisi per flussi* relativamente a: condizione lavorativa, posizione nella professione, contratti di lavoro, caratteristiche dell'impiego (dimensione delle imprese, ecc.); b) *la ricerca del lavoro e il ruolo del capitale sociale*; c) *capitale umano e mobilità*; d) *regimi di mobilità e segmentazione del mercato del lavoro*; e) *mobilità e discriminazione di genere*; f) *carriere burocratiche, professionali, imprenditoriali*.

#### Modulo 2

g) *i vincoli sulla gestione delle relazioni d'impiego*: incompletezza dei contratti, costi fissi del lavoro, asimmetria d'interessi tra le parti, avversione al rischio dei lavoratori, necessità della loro mutua collaborazione; h) *Il disegno delle posizioni organizzative*: evoluzione dei principi d'organizzazione del lavoro; i) *l'allocazione delle posizioni tramite il mercato esterno del lavoro*: reclutamento e selezione; l) *l'allocazione tramite il mercato interno*: gerarchie e carriere organizzative; m) *la motivazione all'impegno lavorativo*: incentivi positivi e negativi, individuali e collettivi, le promozioni come meccanismo d'incentivazione; n) *la produzione/riproduzione interna di competenze professionali*; o) *l'aggiustamento dei volumi di lavoro alle variazioni delle quantità di prodotto*.

### TESTI DI ESAME

Per i *frequentanti* l'intero corso (10 CFU):

Appunti delle lezioni relative all'intero corso;

P. Milgrom – J. Roberts, *Economia, organizzazione e management*, Bologna, Il Mulino, 1994; capitoli 10, 11, 12, 13;



E. Reyneri, *Sociologia del mercato del lavoro*, Bologna, Il Mulino, 1996; capitoli 8, 9, 10.

Per i *frequentanti* il modulo 1 (5 CFU):

Appunti delle lezioni;

E. Reyneri, *Sociologia del mercato del lavoro*, Bologna, Il Mulino, 1996, capitoli 8, 9, 10.

Per i *frequentanti* il modulo 2 (5 CFU):

Appunti delle lezioni;

P. Milgrom – J. Roberts, *Economia, organizzazione e management*, Bologna, Il Mulino, 1994; capitoli 10, 11, 12, 13.

Per i *non frequentanti* (10 CFU):

P. Milgrom – J. Roberts, *Economia, organizzazione e management*, Bologna, Il Mulino, 1994; capitoli 5 (solo par. 1,2,5,6), 6 (solo i par.1,4,5) 7 (solo par.1,2), 10, 11, 12, 13;

E. Reyneri, *Sociologia del mercato del lavoro*, Bologna, Il Mulino, 1996, capitoli 2, 4, 5, 6, 8, 9, 11;

M. Granovetter, *La forza dei legami deboli e altri saggi*, Napoli, Liguori, 1998 [compresa l'“Introduzione (pp. 7-114), escluso il saggio “La vecchia e la nuova sociologia economica”];

Per i *non frequentanti* (modulo 1: 5 CFU):

E. Reyneri, *Sociologia del mercato del lavoro*, Bologna, Il Mulino, 1996, capitoli 2, 4, 5, 6, 8, 9, 11;

M. Granovetter, *La forza dei legami deboli e altri saggi*, Napoli, Liguori, 1998 [compresa l'“Introduzione” (pp. 7-114), esclusi “La vecchia e la nuova sociologia economica” e “Postfazione alla seconda edizione di *Getting a job*”];

Per i *non frequentanti* (modulo 2: 5 CFU):

P. Milgrom – J. Roberts, *Economia, organizzazione e management*, Bologna, Il Mulino, 1994; capitoli 5 (solo par. 1,2,5,6), 6 (solo i par.1,4,5) 7 (solo par.1,2), 10, 11, 12, 13;

M. Granovetter, *La forza dei legami deboli e altri saggi*, Napoli, Liguori, 1998 [solo l'introduzione (pp. 7-114)]

#### ALTRE INDICAZIONI

Prova scritta per frequentanti e non frequentanti con circa 20-25 domande aperte, secondo il programma adottato. I candidati sono inoltre tenuti a fare il riassunto scritto di un articolo o capitolo di libro, che condivideranno con il docente. È obbligatorio iscriversi all'esame. Occorre

anche comunicare al docente con le modalità sopra indicate, se si adotta un programma da non frequentante e/o per meno di 10 CFU.

E-MAIL

[follis@cisi.unito.it](mailto:follis@cisi.unito.it).

## **SISTEMA POLITICO ITALIANO**

Prof.ssa Marila Guadagnini

Crediti formativi: 10

### **ARGOMENTI TRATTATI**

Il corso si propone di fornire agli studenti alcuni elementi di base per un'analisi del sistema politico italiano e delle sue modalità di funzionamento. In questo senso, il corso è articolato in due moduli. Nel primo modulo, dopo una breve introduzione finalizzata a fornire alcuni strumenti metodologici per lo studio di un sistema politico, anche in una prospettiva comparata, vengono ripercorsi in modo critico i principali contributi avanzati dal dibattito politologico sul caso italiano.

Nel secondo modulo, il corso prende in esame un'analisi articolata delle vicende italiane negli anni novanta, con particolare riferimento ai mutamenti intervenuti nel comportamento elettorale e nel sistema partitico.

### **TESTI DI ESAME**

Per gli studenti non frequentanti:

P. Ginsborg, *L'Italia del tempo presente. Famiglia, società civile, Stato. 1980-1996*, Torino, Einaudi, 1998.

P. Ignazi – R.S. Katz (a cura di), *Politica in Italia. I fatti dell'anno e le interpretazioni. Edizione '95*, Bologna, Il Mulino, 1995 (soltanto i primi cinque capitoli, pp. 27-160).

R. D'Alimonte – D. Nelken (a cura di), *Politica in Italia. I fatti dell'anno e le interpretazioni. Edizione 97*, Bologna, Il Mulino, 1997 (soltanto l'introduzione e i primi 7 capitoli, pp. 27-201)

R. D'Alimonte – S. Bartolini (a cura di), *Maggioritario finalmente? La transizione elettorale 1994-2001*, Bologna, Il Mulino, 2002 (quattro saggi a scelta)

Per gli studenti frequentanti i due moduli del corso eventuali testi sostitutivi saranno indicati nel corso delle lezioni.

Per gli studenti frequentanti il seminario, i testi saranno segnalati nel corso degli incontri.

#### ALTRE INDICAZIONI

È prevista l'organizzazione di un seminario su: "I diritti politici delle donne: dai movimenti suffragisti alla rappresentanza politica". La partecipazione al seminario può sostituire un modulo del corso e ad essa vengono accreditati 5 CFU.

Per gli studenti non frequentanti l'esame è orale.

Gli studenti frequentanti i due moduli del corso o il seminario possono scegliere di sostenere una parte dell'esame con una prova scritta e la stesura di una tesina oppure possono sostenere l'intero esame orale.

Ulteriori indicazioni saranno fornite all'inizio del corso.

E-MAIL

[guadagnini@alma.it](mailto:guadagnini@alma.it)

### **SOCIOLOGIA DELLA FAMIGLIA**

Prof.ssa Manuela Naldini

Corso di Laurea in Servizio sociale (Sede di Biella)

Crediti formativi: 7

#### ARGOMENTI TRATTATI

La proposta didattica di questo corso di sociologia della famiglia si caratterizza per l'adozione di una prospettiva di genere sia nell'approccio allo studio del fenomeno familiare, sia nella forte attenzione riservata all'analisi degli elementi di costruzione sociale delle appartenenze di genere nei diversi ambiti di vita e sfere istituzionali, la famiglia, il lavoro, lo stato. La prima parte del corso mira ad illustrare le principali definizioni e dimensioni di analisi della famiglia da un punto di vista sociologico. Forte attenzione sarà dedicata alle principali dimensioni di variazione culturale e storica dell'istituto e dell'esperienza familiare con particolare riguardo per: a) i rapporti tra

i sessi e la struttura di genere della famiglia; b) i rapporti tra le generazioni; c) i rapporti di parentela.

Nella seconda parte del corso verrà affrontata la questione del rapporto tra famiglia, welfare state e mercato del lavoro, con particolare attenzione al tema delle politiche familiari in prospettiva comparata. L'obiettivo di questa parte del corso è quello di discutere sui più recenti cambiamenti familiari alla luce della nuova collocazione delle donne nel mercato del lavoro, del ruolo della norma giuridica e dell'impatto non neutrale delle politiche sociali in termini di rapporti di genere e di generazione. Attraverso lo studio delle politiche familiari sarà possibile approfondire il tema del rapporto tra politiche sociali e famiglia e discutere delle diverse configurazioni e riconoscimenti che la questione delle responsabilità familiari ha incontrato nei diversi modelli di *welfare state*.

#### TESTI DI ESAME

Obbligatorio per tutti:

C. Saraceno – M. Naldini, *Sociologia della famiglia*, Bologna, Il Mulino, 2001.

Un testo a scelta tra quelli indicati:

M. Barbagli – C. Saraceno (a cura di), *Lo stato delle famiglie in Italia*, Bologna, Il Mulino, 1997 (10 saggi a scelta).

C. Saraceno, *Mutamenti della famiglia e politiche sociali in Italia*, Bologna, Il Mulino, 1998 (introduzione e capp. 2,3,4).

A. Pfennig – T. Bahle (a cura di), *Families and Family Policies in Europe*, Frankfurt am Main, Peter Lang Verlag der Wissenschaften, 2000 (introduzione più 5 saggi a scelta).

P. Di Nicola (a cura di), "Famiglia e politiche di welfare", rivista quadrimestrale *Sociologia e Politiche sociali*, a. 1, n. 3, 1998.

A.H. Gauthier, *The State and the Family. A comparative analysis of Family Policies in Industrialised Countries*, New York: Oxford University Press; 1996 (introduzione più due capitoli a scelta).

J. Jenson – M. Sineau (1998), *Qui doit garder le jeune enfant? Modes d'accueil et travail des mères dans l'Europe en crise*, Paris: L.G.D.J. (*droit et société*) (parte I, oppure due capitoli a scelta della parte seconda).

Moduli “Famiglie” e “Diritti di cittadinanza” del corso on-line sul genere offerto dal CIRSDe Università degli Studi di Torino, a.a. 2001-2002 che si trova all'indirizzo:

[http://hal9000.cisi.unito.it/wf/CENTRI\\_E\\_L/CIRSDe/CORSO-ON-L1/index.htm](http://hal9000.cisi.unito.it/wf/CENTRI_E_L/CIRSDe/CORSO-ON-L1/index.htm)

E-MAIL

[naldini@cisi.unito.it](mailto:naldini@cisi.unito.it)

## **SOCIOLOGIA DELLA DEVIANZA**

Prof. Franco Prina

Corso di Laurea in Sociologia e ricerca sociale (10 CFU), Servizio sociale (10 CFU), Scienze dell'Amministrazione (9 CFU), Scienze Politiche (vecchio ordinamento)

Crediti formativi:10

Modulo 1 (5 CFU)

Introduzione: i concetti di devianza, criminalità, norma, controllo sociale, ecc.

I diversi paradigmi interpretativi dei comportamenti criminali e devianti, visti nella loro collocazione storica e nel loro persistere e confrontarsi nel dibattito attuale.

La ricerca su crimine e devianza, la costruzione e il significato delle statistiche, le indagini di vittimizzazione.

Paura del crimine e costruzione sociale dell'insicurezza come fattori di orientamento delle politiche di sicurezza, delle politiche penali, delle nuove funzioni del carcere.

Modulo 2 (5CFU)

Uno schema sui nessi tra interpretazioni dei fenomeni di devianza, loro rappresentazioni sui media, percezioni di senso comune e relativi stereotipi, domande di soluzione dei problemi, interessi del sistema politico, scelte normative, politiche di prevenzione, controllo e trattamento.

Applicazione dello schema all'analisi di specifiche aree di devianza, in particolare:

- la delinquenza minorile, il bullismo e la violenza tra coetanei;
- la prostituzione;
- le tossicodipendenze e l'alcolismo.

TESTI DI ESAME (per 9 e 10 crediti)

*Due testi obbligatori per tutti:*

L. Berzano – F. Prina, *Sociologia della devianza*, Carocci Editore, 1995.

M. Barbagli – U. Gatti (a cura di), *La criminalità in Italia*, Il Mulino, 2002 (*sei saggi a scelta*, da scegliersi secondo il seguente criterio: *tre saggi* tra quelli compresi tra i capp. I e XV – *tre saggi* compresi tra quelli da XVI e XXIII).

*Un testo da scegliersi tra i seguenti:*

M. Cavallo, *Ragazzi senza. Disagio, devianza e delinquenza*, Bruno Mondadori, 2002 (fino a pag. 203).

L. Leonini (a cura di), *Sesso in acquisto. Una ricerca sui clienti della prostituzione*, Ed. Unicopli, 1999.

S. Piccone Stella, *Droghe e tossicodipendenza*, Il Mulino, 1999, integrato dal saggio di Beccaria F. – Prina F., "*Dimensioni culturali e sociali dell'alcool*", in A. Ruggenini Moiraghi (a cura di), *Alcologia*, Masson, 1996, pp. 17-57.

L. Wacquant, *Parola d'ordine: tolleranza zero. La trasformazione dello stato penale nella società neoliberale*, Feltrinelli, 2000.

Per i frequentanti il testo a scelta può essere sostituito da una raccolta di saggi o documenti che saranno presentati e discussi durante il corso.

TESTI DI ESAME (per 5 crediti)

Per l'esame da cinque crediti è richiesto lo studio di:

L. Berzano – F. Prina, *Sociologia della devianza*, Carocci Editore, Roma, 1995.

M. Barbagli – U. Gatti (a cura di), *La criminalità in Italia*, Il Mulino, 2002 (*quattro saggi a scelta*, da scegliersi secondo il seguente criterio: *due saggi* tra quelli compresi tra i capp. I e XV – *due saggi* tra quelli compresi tra i capitoli XVI e XXIII)

## TESTI DI ESAME (PER 1 CREDITO)

Per l'esame da 1 CFU è richiesto lo studio delle seguenti tre voci dell'*Enciclopedia delle scienze sociali*, Istituto della Enciclopedia Italiana, G. Treccani, Roma: Devianza, Droga, Prostituzione.

Le copie di queste voci sono reperibili presso la copisteria situata davanti a Palazzo Nuovo a nome Prina (specificando: Programma da 1 CFU).

## ORARIO E LUOGO DI RICEVIMENTO, E-MAIL

Mercoledì dalle ore 16.30 alle 18, Sala Professori, via Verdi 25.

Mercoledì dalle ore 15.30 alle 16.30 (solo per Piani di studio Vecchio Ordinamento – Indirizzo Politico sociale)

[prina@cisi.unito.it](mailto:prina@cisi.unito.it)

## **POLITICA SOCIALE**

Prof. Dario Rei

Corso di Laurea in Sociologia e Ricerca sociale (SC), in Servizio sociale (SS, sede di Biella e Torino), in Scienze dell'Amministrazione e dell'Organizzazione (SA)

Crediti formativi: 10

## ARGOMENTI TRATTATI

Presentare i principali concetti di politica sociale in prospettiva sociologica e di servizio sociale. Fornire una descrizione sintetica di strutture, prestazioni e problemi del sistema italiano di welfare, con particolare riferimento al nuovo assetto introdotto dalla legge 328/2000 su interventi e servizi sociali.

### *Prima parte – Concetti generali*

1. La politica sociale: campo interdisciplinare e approccio sociologico
2. Valori, fini, obiettivi nella politica sociale
3. Politica sociale e modernizzazione: i modelli di Titmuss e Marshall.

### *Seconda parte – Le prestazioni*

4. Struttura, contenuti, settori, destinatari, valutazione
5. La titolarità e gli interventi per i gruppi minoritari
6. Il welfare mix, il terzo settore e la socialità informale

### *Terza parte: Il sistema italiano di welfare*

7. Definizioni e periodizzazione: principali leggi, assetti istituzionali
8. I trasferimenti economici: previdenza contributiva ed assistenza economica; reddito minimo di inserimento e contrasto alla povertà
9. I servizi sanitari e sociali: dal DPR 616/77 al D.Lgs. 112/98; le riforme sanitarie; l'integrazione e il distretto; la legge 328/00 sul sistema di interventi e servizi sociali
10. Scenari italiani in prospettiva europea

### TESTI D'ESAME

a) obbligatoria

Dario Rei, *I doni incerti. Ragionamenti sulla politica sociale*, Il segnalibro, Torino, 1999

Ivo Colozzi, *Le nuove politiche sociali*, Carocci, Roma, 2002

Thomas Humphrey Marshall, *Cittadinanza e classe sociale*, Laterza, Roma-Bari, 2002

Testo della legge 328/00 (Gazzetta Ufficiale s/o. al n.265 13 novembre 2000)

b) di riferimento

Paolo Calza Bini, a cura di, *Lo stato sociale in Italia. Rapporto annuale Iridiss Cnr 2000/2001*, Donzelli, 2001 (capp. 1,5,6,7)

Paolo Ferrario, *Politica dei servizi sociali. Strutture trasformazioni legislazione*, Carocci, Roma, 2001 (capp. 4,5,6,10)

Chiara Saraceno, *Rapporto sulle politiche contro la povertà e l'esclusione sociale 1997-2001*, Carocci, Roma 2002 (capitoli 1,2,3,9)

### ALTRE INDICAZIONI

Esame orale per il quale verrà predisposto apposito programma entro la fine del corso.

*Si terranno due prove intermedie, consistenti in test scritti, svolti alla fine del modulo due e alla fine del modulo tre*



Sarà inoltre fornita consulenza per una relazione scritta (facoltativa) che riguardi politiche sociali verso una specifica popolazione (bambini, anziani, immigrati, poveri ecc.) e problemi del lavoro di cura in contesto di *welfare mix*.

Gli esiti delle due prove intermedie e della relazione saranno valutati ai fini sia del carico dell'esame che del voto d'esame.

## **SISTEMI SOCIALI COMPARATI**

Prof.ssa Chiara Saraceno

Corso di laurea in Cooperazione e sviluppo

Crediti formativi: 5

Modulo 1

### **ARGOMENTI TRATTATI**

Il corso mira a fornire allo studente gli elementi concettuali e metodologici di base per leggere le società, le loro forme di organizzazione, di divisione del lavoro, i loro modelli culturali, in modo comparato. Particolare attenzione verrà data alle dimensioni economiche, demografiche e politiche ed anche al dibattito sul modo in cui si può valutare il benessere di una società.

### **TESTI DI ESAME**

A. Bagnasco – M. Barbagli – A. Cavalli, *Sociologia*, vol. III (Organizzazione sociale, popolazione, territorio), Il Mulino, Bologna, 2001. Per gli studenti frequentanti durante il corso saranno specificati i singoli capitoli e/o paragrafi che andranno approfonditi in modo specifico.

M. Nussbaum, *Giustizia sociale e dignità umana*, Il Mulino, Bologna, 2002, cap. 2 (“Mi trovai bella come una mente libera’: libertà delle donne e giustizia”)

### **ALTRE INDICAZIONI**

L'esame si svolgerà in forma orale. Durante il corso è prevista una prova scritta su una parte del programma. Chi la supera sarà esentato dal portare quella parte all'esame.

ORARIO E LUOGO DI RICEVIMENTO, E-MAIL  
Mercoledì dalle ore 15 alle 16  
Dip.to di Scienze Sociali via S. Ottavio 50  
[saraceno@cisi.unito.it](mailto:saraceno@cisi.unito.it)

## **SOCIOLOGIA DELLA FAMIGLIA**

Prof.ssa Chiara Saraceno

Corsi di laurea: Sociologia 10 CFU, Scienze Politiche 10 CFU, Servizio Sociale 7 CFU, Statistica (indirizzo statistica sociale) 5 CFU, Scienze dell'educazione 5 CFU

Modulo 1

*La famiglia e le sue trasformazioni in prospettiva storico-comparata*  
(5 CFU)

Modulo 2

*Le politiche familiari in prospettiva comparata* (2 CFU)

Modulo 3

*Strutture e comportamenti familiari nell'Italia contemporanea* (3 CFU)

Il secondo e il terzo modulo possono essere seguiti solo da chi ha seguito il primo. Per coloro che, a motivo del passaggio dalla laurea quadriennale a quella triennale, devono ottenere un numero di crediti inferiore a 5 sono previsti programmi/moduli personalizzati sulla base del loro corso di studi. Devono perciò rivolgersi alla docente per concordare il programma.

### **ARGOMENTI TRATTATI**

Il corso mira a collocare l'analisi del fenomeno familiare in una prospettiva storico-comparativa, e ad evidenziarne le dimensioni principali dal punto di vista sociologico. Forte attenzione sarà data alla collocazione della famiglia nella divisione del lavoro sociale e nella costruzione delle appartenenze di genere, al ruolo delle norme e a quello delle politiche. Gli studenti verranno abituati a utilizzare le basi di dati empirici e ad analizzare le norme e il loro impatto sociale.

Nel primo modulo verranno affrontate le principali dimensioni dell'istituto ed esperienza familiare; nel secondo verrà discusso del tema delle politiche familiari e della loro differenziazione nei diversi regimi di *welfare*; nel terzo verranno presentati dati e ricerche sulla situazione italiana.

## TESTI DI ESAME

Modulo 1 (5 crediti):

C. Saraceno – M. Naldini, *Sociologia della famiglia*, Bologna, Il Mulino 2001 (nuova edizione)

Modulo 2 (2 crediti), uno a scelta tra i seguenti testi:

C. Saraceno, *Mutamenti della famiglia e politiche sociali in Italia*, Bologna, Il Mulino, 1998: Introduzione e capp. 2, 3, 4

A. Gauthier, *The State and the Family*, Clarendon Press, Oxford, 1996: "Introduction" e capp. 7, 9, 10

A. Pfenning – Th. Bahle (a cura di), *Families and Family Policies in Europe*, Peter Lang, Frankfurt a.M-Oxford, 2000: "Introduction" e i saggi di una delle due parti, a scelta

Saggi di Mayer, Kohli, Allmendiger et. al. in *Età e corso della vita* (a cura di C. Saraceno), Il Mulino, Bologna, 2001

J. Jenson – M. Sineau (a cura di), *Qui doit garder le jeune enfant?*, Paris, Droit et Société, LGDJ, 1998: Introduzione e i saggi della prima parte o due capitoli a scelta della seconda.

Modulo 3 (3 crediti), a scelta uno dei seguenti testi:

M. Barbagli – C. Saraceno (a cura di), *Lo stato delle famiglie in Italia*, Bologna, Il Mulino, 1997: 15 saggi a scelta

M. Barbagli – C. Saraceno, *Separarsi in Italia*, Bologna, Il Mulino 1998

lezione introduttiva e moduli "Famiglie" e "Diritti e cittadinanza" del corso on-line sul genere offerto dal CIRSDDe, che si trova all'indirizzo: [http://hal9000.cisi.unito.it/wf/Centri\\_E\\_L/CIRSDDe/index.htm](http://hal9000.cisi.unito.it/wf/Centri_E_L/CIRSDDe/index.htm)

Lecture e temi diversi per il secondo e terzo modulo potranno essere concordati con la docente.

## ALTRE INDICAZIONI

Per coloro che fanno solo il primo modulo l'esame consisterà in una prova orale; per coloro che fanno due o tre moduli l'esame consisterà in una prova orale e in una relazione scritta. Nello specifico, coloro che seguono solo il primo modulo (5 CFU) porteranno all'orale il manuale; coloro che seguono il primo e il secondo modulo (7 CFU) porteranno all'orale il manuale e faranno una relazione scritta su un testo a scelta tra quelli indicati nella relativa bibliografia; coloro che seguono tutti e tre i moduli (10 CFU) porteranno all'orale il manuale e possono scegliere quale degli altri due moduli portare all'orale e su quale invece preparare una relazione scritta, scegliendo in entrambi i casi un testo tra quelli indicati per ciascun modulo.

La relazione scritta dovrà essere consegnata alla docente almeno dieci giorni prima della data dell'appello in cui si intende sostenere l'esame. Essa dovrà avere l'ampiezza di 10 cartelle dattiloscritte e dovrà presentare sinteticamente il tema del testo, gli interrogativi cui intende rispondere, le fonti utilizzate, i concetti, e le argomentazioni svolte.

## ORARIO E LUOGO DI RICEVIMENTO, E-MAIL

Mercoledì dalle ore 15 alle 16

Dip.to di Scienze Sociali via S. Ottavio 50

[saraceno@cisi.unito.it](mailto:saraceno@cisi.unito.it)

## **SOCIOLOGIA DELLE PARI OPPORTUNITÀ**

Prof.ssa Chiara Saraceno

Corso di laurea in Gestione delle risorse umane  
e consulenti del lavoro

Crediti formativi: 5

Modulo 1

### ARGOMENTI TRATTATI

Il corso si propone di analizzare i motivi per cui si pone un problema di pari opportunità, rispetto a quali soggetti, e a quali attori istituzionali e non. Verranno analizzate anche le diverse tradizioni di intervento in questo campo – dalle azioni positive, alle quote, fino alla recente indicazione della Unione Europea in termini di mainstreaming,

o trasversalità – evidenziandone efficacia e limiti. Particolare attenzione verrà data alle politiche nazionali ed europee in questo campo.

#### TESTI DI ESAME

C. Saraceno – M. Naldini, *Sociologia della famiglia*, Il Mulino, Bologna, 2001, cap. V (“Famiglia, lavoro, economia”). Oppure, limitatamente a chi ha sostenuto o intende sostenere l’esame di sociologia della famiglia, C. Saraceno, “Conciliating work and family responsibilities: paradoxes and imperfect balances”, che sarà messo a disposizione dalla docente.

B. Beccalli, “Donne in quota. La politica delle quote nel lavoro e nella rappresentanza politica”, in B. Beccalli (a cura), *Donne in quota*, Feltrinelli, Milano 1999, pp. 9-42

E. Di Suni Palici – M. Caielli, “I diritti delle donne e della famiglia”, lezione entro il modulo “Famiglia” del corso on-line sul genere offerto dal CIRSDDe, che si trova all’indirizzo

[http://hal9000.cisi.unito.it/wf/Centri\\_E\\_L/CIRSDDe/index.htm](http://hal9000.cisi.unito.it/wf/Centri_E_L/CIRSDDe/index.htm)

D. Del Boca, “Economia della famiglia e decisioni di lavoro”, lezione entro il modulo “Lavoro” del corso on-line sul genere offerto dal CIRSDDe, che si trova all’indirizzo

[http://hal9000.cisi.unito.it/wf/Centri\\_E\\_L/CIRSDDe/index.htm](http://hal9000.cisi.unito.it/wf/Centri_E_L/CIRSDDe/index.htm)

#### ORARIO E LUOGO DI RICEVIMENTO, E-MAIL

Mercoledì dalle ore 11 alle 12, Facoltà di Scienze Politiche  
[saraceno@cisi.unito.it](mailto:saraceno@cisi.unito.it)

### **STORIA DELLE DONNE** Prof.ssa Anna Maria Verna

Crediti formativi:10

Modulo 1

#### ARGOMENTI TRATTATI

*Immagini della Donna e storia dei movimenti liberale, socialista e femminista, tra Ottocento e Novecento*, si propone l’approfondimento della storia dei movimenti politici delle donne in Europa e negli Stati Uniti dalla Rivoluzione Francese ai femminismi etnici.

## Modulo 2

### ARGOMENTI TRATTATI

*Il dibattito politico-filosofico dalla tematica dell'uguaglianza alla tematica della differenza*, si propone l'approfondimento delle fondamentali nozioni di genere, dal "Secondo Sesso" al Femminismo statunitense contemporaneo.

### TESTI DI ESAME

#### Modulo 1

G.Duby – M. Perrot, *Storia delle Donne in Occidente, L'Ottocento*, Bari, Laterza, 1998

#### Modulo II

S. de Beauvoir, *Il Secondo Sesso*, Vol. I, I Fatti e I Miti, Milano, 2000

R. Braidotti, *Soggetto Nomade*, Roma, Donzelli, 1994

b. hooks, *Elogio del margine*, Milano, Feltrinelli, 1997

### ALTRE INDICAZIONI

È prevista l'attivazione di due seminari dal tema: 1) Diritti di cittadinanza in una prospettiva di genere: il Suffragismo. 2) "Cineaste post-coloniali. L'area del Magreb". Alcuni films delle registe M. Tlatli, F. Benlyazid e M. Temfiche, verranno esaminati secondo due prospettive principali: a) il cinema come strumento politico per le donne b) immagini del femminile nella cultura delle donne.

## **FACOLTÀ DI SCIENZE POLITICHE LAUREE SPECIALISTICHE**

### **TEORIE DELLA GIUSTIZIA E POLITICHE SOCIALI**

Prof. Odillo Vidoni Guidoni

Crediti formativi: 5

## Modulo 2

### ARGOMENTI TRATTATI

Il modulo ha come obiettivo lo studio sociologico delle teorie della giustizia con particolare riferimento all'applicazione dei principi e dei

meccanismi della giustizia distributiva allo studio delle politiche sociali (Giustizia sociale) e alla analisi di come le istituzioni sociali allocano risorse scarse e oneri (Giustizia locale).

Esso sarà strutturato in tre parti: nella prima verranno esaminate le basi e i presupposti sociologici della teoria della giustizia distributiva e della teoria della giustizia di scambio.

Nella seconda verranno presentati alcuni modelli di politica sociale basati sui principi dell'eguaglianza di risorse e dell'equità.

La terza parte invece consiste nello studio dei principi, dei meccanismi e dei modelli esplicativi della giustizia locale e dei rapporti tra giustizia locale e giustizia sociale.

Quest'ultima parte del corso prevede anche delle esercitazioni su studi di casi di giustizia locale.

#### TESTI DI ESAME

Elster J. (1995), *Giustizia locale*, Milano, Feltrinelli (capp 1-5)

Granaglia E. (2001), *Modelli di politica sociale*, Bologna, Il Mulino (capp. I-II-III-VII-VIII).

### **DIRITTI DELL'UOMO**

Prof. Franco Prina

Corso di laurea specialistica

in Programmazione delle politiche e dei servizi sociali

Crediti formativi: 10

#### Modulo 1

##### *I diritti di cittadinanza in prospettiva socio-giuridica*

Il diritto nella prospettiva sociologica:

- società e diritto: i fondamenti e i paradigmi generali della sociologia del diritto;
- mutamento sociale e mutamento normativo: gli attori (movimenti, imprenditori morali, *lobbies*, sistema politico), il diritto come espressione di conflitto (il rapporto tra interessi e valori), la decisione legislativa (il calcolo costi – benefici, i risultati possibili, norme effettive e norme manifesto);

- i processi di implementazione delle norme come fondamento delle politiche: gli attori (le istituzioni, i tecnici, gli operatori), le scelte e i margini di discrezionalità (le norme come vincoli e come risorse), i criteri di valutazione dell'efficacia delle politiche.

I diritti di cittadinanza:

- definizioni e fondamento storico; diritti della persona e diritti del cittadino; modelli di cittadinanza; diritti e doveri; cittadinanza e appartenenza;
- i diritti di cittadinanza nell'articolazione di diritti civili e diritti politici; diritti di libertà e diritti sociali;
- le peculiarità dei diritti sociali come “*diritti a prestazioni pubbliche positive*”: espressione di processi di costruzione sociale dei problemi, diritti “*di contraddizione*”, esito di implementazione di politiche.

Diritti di cittadinanza e... (parte seminariale)

- età della vita (bambini, anziani)
- genere (condizione femminile)
- condizioni socio-economiche (povertà, marginalità, esclusione)
- appartenenze etnico-culturali (immigrazione, problemi di pluralismo giuridico)
- stili di vita (omosessuali, devianti)

## TESTI DI ESAME

La bibliografia per l'esame sarà indicata nel corso delle lezioni.

Alcuni testi di riferimento sono i seguenti:

V. Ferrari, *Lineamenti di sociologia del diritto. I. Azione giuridica e sistema normativo*, Laterza, 1997.

G. Regonini, *Capire le politiche pubbliche*, Il Mulino, 2001

O. De Leonardis, *Il terzo escluso. Le istituzioni come vincoli e come risorse*, Feltrinelli, 1990.

J. Bendix, *Cittadinanza*, in *Enciclopedia delle Scienze sociali*, Vol. I, Istituto Treccani.

N. Bobbio, *Le età dei diritti*, Einaudi, Torino, 1990.

D. Zolo (a cura di), *La cittadinanza. Appartenenza, identità, diritti*, Laterza, 1994.

M. Nussbaum, *Giustizia sociale e dignità umana. Da individui a persone*, Il Mulino, 2002.

E. Forni, *Le città di Batman. Bambini, conflitti, sicurezza urbana*, Boringhieri, Torino, 2002.



T. Pitch, *Un diritto per due. La costruzione giuridica di genere, sesso e sessualità*, Il Saggiatore, 1998.

A. Facchi, *I diritti nell'Europa multiculturale*, Laterza, 2001.

ORARIO E LUOGO DI RICEVIMENTO, E-MAIL

Mercoledì dalle ore 16.30 alle 18, Sala Professori, via Verdi 25.

Mercoledì dalle ore 15.30 alle 16.30 (solo per Piani di studio Vecchio Ordinamento – Indirizzo Politico sociale)

[prina@cisi.unito.it](mailto:prina@cisi.unito.it)

## SEMINARI

### GENERE CULTURA SOCIETÀ IN VIET NAM

Dott.ssa Sandra Scagliotti

#### ARGOMENTI TRATTATI

Il seminario, che si terrà all'interno del corso di Sociologia dei paesi in via di sviluppo del prof. G. Morosini, si propone di fornire strumenti per la comprensione di aspetti generali della civiltà vietnamita, dei problemi della colonizzazione, della decolonizzazione e del sottosviluppo con riferimento alla prospettiva di genere.

Ci si riferirà, in chiave sociologica, alla nuova generazione di scrittrici e scrittori, peculiarmente a Nguyen Huy Thiep, Bao Ninh, Pham Thi Hoài, Duong Thu Huong, alla cosiddetta "letteratura dell'esilio" (Linda Le, Kim Lefèvre) e a "Marguerite Duras e l'Indocina".

È previsto l'intervento di docenti vietnamiti e studiosi in formazione e la proiezione di audiovisivi.

#### TESTI DI ESAME

Testi di riferimento per un inquadramento storico-politico e culturale dell'area

Brani tratti dai seguenti volumi:

E. Collotti Pischel, *Storia dell'Asia orientale dal 1850 al 1949*, La Nuova Italia scientifica-Carocci, Roma 1994

F. Montessoro, *Viet Nam un secolo di storia*, Franco Angeli, Milano 2001

S. Reazoagli, *Vietnam verso il futuro*, Franco Angeli, Milano 2000

Mai Thi Tu, Le Thi Nam Tuyet, *Femmes du Viet Nam*, Editions en Langues étrangères, Ha Noi 1975  
 Roland Jacques, *Portuguese pioneers of vietnamese linguistic*, Orchid press, Bangkok 2002  
 S. Scagliotti (a cura di) *Saggi sul Viet Nam*, Celid, Torino 2001  
 Testi relativi alla parte letteraria  
 George F. Schultz, *Vietnamese legends*, C.E. Tuttle company, Rutland/Tokyo 1968  
 Nguyen Khac Vien e Huu Ngoc, *Littérature vietnamienne, historique et textes*, Editions en Langues étrangères, Ha Noi 1979  
 Marcel Durand, *Ho Xuan Huong, la poétesse rebelle*, Eféo, Paris 1967 ??? Huong o Phuong???

Xuan Phuong, Ao Dai, *Du couvent des Oiseaux à la jungle du Viet Minh*, Plon, Paris 2001  
 Pham Thi Hoai, *Il messaggero celeste*, Marietti, Genova 1990  
 Nguyen Huy Thiep, *Il generale in pensione*, Eurostudio editrice, Torino 1989  
 Phan Huy Duong, *Un amour métèque*, L'Harmattan, Paris 1994  
 Phan Huy Duong, *Terre des éphémères*, Editions Philippe Picquier, Arles 1994  
 Nguyen Van Hoan, Pino Tagliazucchi, *I ca dao del Viet Nam*, Obarao, Milano 2000.

Questi testi potranno essere integrati o sostituiti da altre letture su tematiche specifiche relative al Viet Nam e Asia Sud-orientale, scelti secondo l'interesse di studio preminente, ragionatamente, quando il corso abbia già offerto una serie di temi fra i quali orientarsi.

#### ALTRE INDICAZIONI

Gli studenti frequentanti potranno optare per ricerche da condursi su documenti vari o libri anche in lingua straniera e potranno presentare all'esame una relazione scritta personalizzata in forma di ricerca.

#### ORARIO E LUOGO DI RICEVIMENTO, E-MAIL

La docente riceve su appuntamento presso la biblioteca del centro di studi vietnamiti – Tel: 011655166 – Importante: lasciare un messaggio in segreteria telefonica per essere richiamati.  
 Per informazioni: [centrostudi.vietnamiti@arpnet.it](mailto:centrostudi.vietnamiti@arpnet.it)

## **SEZIONE 2**

## FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

### STORIA ECONOMICA

Prof. Luciano Allegra

Modulo 1 (crediti formativi: 5)

*Storia del consumo: abitare, mangiare e vestire fra età moderna ed età contemporanea*

#### ARGOMENTI TRATTATI

Il modulo analizza le trasformazioni nel tempo dei modelli di consumo e la presenza di diversi livelli di consumo all'interno di una stessa società secondo la stratificazione sociale e il livello di reddito.

#### TESTI DI ESAME

Il modulo è diviso in due fasi. Nella prima verranno presi in esame i più importanti contributi storici al tema dei bilanci famigliari e delle spese per il cibo, il vestiario e l'arredamento delle case. Nella seconda, verrà condotta una ricerca su fonti d'archivio originali, dagli inventari alle liste di acquisti di generi alimentari, ai corredi di dote delle donne.

L'esame verterà su due relazioni scritte: una individuale e una collettiva sul lavoro d'archivio.

Gli studenti possono sostituire il modulo con uno dei seminari tenuti dai professori:

Maria Carla Lamberti, Modelli di migrazione fra passato e presente;

Sandro Lombardini, L'infanticidio nella storia europea.

Per le modalità d'iscrizione, si prega di contattare i docenti durante l'orario di ricevimento.

#### ALTRE INDICAZIONI

Il modulo è per tutti i corsi di laurea e si compone di 32 ore. La frequenza è obbligatoria.

Modulo 2 (crediti formativi: 5)

*I modelli storici della globalizzazione*

### ARGOMENTI TRATTATI

Il modulo si propone di affrontare l'analisi delle principali forme di economia globale, dalla espansione europea nel Cinquecento all'attuale modello economico guidato dalle multinazionali del "marchio".

### TESTI DI ESAME

*No Logo*, il libro di Naomi Klein assunto come bibbia dal movimento no-global, ha nuovamente posto al centro dell'attenzione dell'economia e della politica le disuguaglianze sociali fra diverse aree produttive su cui si regge il modello di sviluppo postindustriale.

### ALTRE INDICAZIONI

Gli studenti possono sostituire il modulo con uno dei seminari tenuti dai proff. Maria Carla Lamberti, Modelli di migrazione fra passato e presente; Sandro Lombardini, L'infanticidio nella storia europea.

### ORARIO E LUOGO DI RICEVIMENTO, E-MAIL

Martedì dalle ore 15 alle 19

Dip.to di Storia, piano quarto, stanza 13

[allegra@cisi.unito.it](mailto:allegra@cisi.unito.it)

## LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE

Prof.ssa Barbara Lanati

Modulo 1 (crediti formativi: 5)

*Archetipi e stereotipi della letteratura americana dalle origini alla lost generation*

### ARGOMENTI TRATTATI

Verranno trattati racconti e brani scelti da autori letterari quali: Franklin, Thoreau, Melville, Dickinson, Hawthorne, Hemingway, Faulkner, Salinger, Carver...

### TESTI D'ESAME

Precise indicazioni bibliografiche saranno fornite all'inizio del corso. Sono previsti test in itinere.

### ALTRE INDICAZIONI

Il modulo si terrà nel II° semestre. La frequenza del corso è aperta agli studenti di tutti i corsi e tipologia di Laurea (Triennale e Specialistica) a condizione che non abbiano mai sostenuto un esame di Letteratura Angloamericana.

Modulo 3 (crediti formativi: 5)

*La via americana all'Avanguardia: New York - New York (Paris, London)*

### ARGOMENTI TRATTATI

Analisi nell'area delle lettere, arti, cinema e fotografia dei momenti chiave che portarono agli inizi del '900 a nuovi modelli di riflessione e lavoro politico-creativo in cui si iscrisse l'impossibilità di far prescindere Vecchio da Nuovo Mondo.

### TESTI D'ESAME

Materiali e indicazioni bibliografiche saranno fornite all'inizio e durante lo svolgimento del corso (tra gli altri: Stieglitz, Stein, John Reed, O'Neal, Barnes, Mabel Dodge). Si prevedono, come d'abitudine test in itinere utili non solo alla verifica di un corretto e graduale svolgimento del corso, ma anche in previsione dell'esame finale che si auspica venga sostenuto entro i primi due appelli invernali.

### ALTRE INDICAZIONI

Il corso si terrà nel I° Semestre dal 23/9/2002. La frequenza del modulo è aperta agli studenti di tutti i corsi di Laurea (Triennale, Specialistica, Vecchio Ordinamento) a condizione che abbiano superato un esame di Letteratura Anglomericana.

### ORARIO E LUOGO DI RICEVIMENTO, E-MAIL

Mercoledì dalle 10 alle 12

Palazzo Nuovo, piano terzo, stanza 7

[b.lanati@tiscalinet.it](mailto:b.lanati@tiscalinet.it)

## STORIA CONTEMPORANEA

Prof. Fabio Levi

Modulo 1 (crediti formativi: 5)

*Linee di storia del novecento*

### ARGOMENTI TRATTATI

Il corso intende offrire alcune chiavi di lettura del secolo appena trascorso nel tentativo di delineare alcuni tratti essenziali della società contemporanea.

### TESTI D'ESAME

A. Bravo – A. Foa – L. Scaraffia, *I fili della memoria. Uomini e donne nella storia dal 900 a oggi*, Laterza, Bari, 2000 pp. 1-587

M. Bloch, *Apologia della storia*, Einaudi, Torino, 1998, pp. 1-144

Tutti gli studenti dovranno sottoporsi a un test scritto sul manuale. Quelli che poi proseguiranno frequentando il modulo 2 proposto dallo stesso docente non dovranno sostenere altra prova sul manuale. Gli altri dovranno invece sostenere una breve interrogazione per l'assegnazione del voto.

Tutti dovranno sostenere l'orale entro un anno dal momento in cui avranno superato lo scritto. Il libro di M. Bloch dovrà essere preparato per l'orale.

### ALTRE INDICAZIONI

Sono previsti seminari o esercitazioni condotti dalla Dott.ssa Daniela Adorni e dal Dott. Bruno Maida. Le iscrizioni saranno raccolte alla prima lezione.

### ORARIO E LUOGO DI RICEVIMENTO, E-MAIL

Giovedì dalle ore 9 alle 11

Dipartimento di Storia, stanza 29

[levifab@cisi.unito.it](mailto:levifab@cisi.unito.it)

## LETTERATURA INGLESE-NEOZELANDESE

Prof.ssa Carla Vaglio Marengo

Crediti formativi: 5

*Scrivere dagli antipodi / degli antipodi: Short Story e autobiografia in Katherine Mansfield.*

Modulo 1

### TESTI DI ESAME

*The Garden Party and Other Stories*, London, Penguin, 2000

*The Aloe*, London, Virago Press, 1985

*The letters and Journals of K.Mansfield*, Harmondsworth, Penguin, 1981 (tr. It. *Lettere e diari*, Milano, Mondadori, 1981)

A. Gurr, *Writers in Exile. The identify of Home in Modern Literature*, Brighton, Harvester, 1981

T.O. Beachcroft, *The English Short Story*, London, Longmans, 1964

Ian Reid, *The Short Story*, Routledge, 1991

### ALTRE INDICAZIONI

Esame orale integrato da lavori in itinere su temi scelti dallo studente nell'ambito di argomenti trattati nel corso.

Modulo 1 e 2 coordinati con gli altri insegnamenti dei curricula di Letterature comparate nei corsi di Laurea in "Lettere" e in "Comunicazione interculturale", nell'ambito del tema comune "Il personaggio nella letteratura e nel teatro musicale".

### ORARIO E LUOGO DI RICEVIMENTO

Martedì alle ore 10,30

Palazzo Nuovo, Piano terzo, stanza 13



**LETTERATURA INGLESE**  
Prof.ssa Carla Vaglio Marengo

Crediti formativi: 5

*Frammentazione e impressionismo nella scrittura autobiografica*

Modulo 2

**ARGOMENTI TRATTATI**

Katherine Mansfield: l'esilio volontario. *The Letters and Journals of Katherine Mansfield*.

**TESTI DI ESAME**

*The Letters and Journals of K.Mansfield*, Harmondsworth, Penguin, 1981 (tr. it. Mondadori, 1981)

*The Aloe*, London, Virago Press, 1985

A. Gurr, *Writers in Exile. The identify of Home in Modern Literature*, Brighton, Harvester, 1981

Ph. Lejeune, *Il patto autobiografico*

M. Bulgheroni, *Coscienza e scrittura femminile*, in *Modernismo / Modernismi*, a cura di G. Cianci, Milano, Principato, 1991

Roger Robinson, *Katherine Mansfield: In from the Margin*, Baton Rouge, Louisiana U.P., 1994

Angela Smith, *K. Mansfield, A literary Life*, Palgrave, New York, 2000

**ALTRE INDICAZIONI**

Per entrambi i moduli sono previste lezioni e conferenze tenute da docenti di diversi ambiti (linguistico, culturologico, letterario) che costituiranno parte integrante del programma. Lettorato annuale obbligatorio: uno per entrambi i moduli.

**ORARIO E LUOGO DI RICEVIMENTO**

Martedì alle ore 10,30

Palazzo Nuovo, piano terzo, stanza 13

## STORIA CONTEMPORANEA

Prof. Franco Ramella

Crediti formativi: 5

*Problemi di storia contemporanea*

Modulo 1

### ARGOMENTI TRATTATI

I processi che caratterizzano lo sviluppo della società contemporanea: la transizione demografica, i mutamenti della famiglia, le migrazioni, lo sviluppo economico, l'urbanizzazione, le classi e i gruppi sociali, lo Stato e la politica.

### TESTI D'ESAME

P. Macry, *La società contemporanea. Una introduzione storica*, Il Mulino, Bologna, nuova edizione 1995 (o successive)

Quattro saggi a scelta fra quelli contenuti in *Storia contemporanea*, Manuale Donzelli, Roma, 1997.

Agli studenti di tutti i corsi di studio si suggerisce di frequentare anzitutto uno dei moduli 1 di storia contemporanea, a scelta. I moduli 2 presuppongono infatti la conoscenza degli elementi essenziali della storia contemporanea. Gli studenti di Società e culture dell'Europa sono tenuti, entro i primi due anni, a sostenere almeno un modulo 1 di Storia contemporanea, a scelta.

### ALTRE INDICAZIONI

Il modulo (30 ore) ha carattere di corso istituzionale di Storia contemporanea. Aperto a tutti i corsi di studio, è particolarmente consigliato per Comunicazione Interculturale. È richiesta la frequenza.

### ORARIO E LUOGO DI RICEVIMENTO, E-MAIL

Martedì dalle ore 10,30 alle 13

Palazzo Nuovo, piano quarto, stanza 13

[ramella@cisi.unito.it](mailto:ramella@cisi.unito.it)

## FACOLTÀ DI LINGUE E LETTERATURE STRANIERE MODERNE

### LETTERATURA ANGLO-IRLANDESE

Prof.ssa Margherita Cataldi

Crediti formativi: 10

*Figure femminili e rappresentazioni del femminile nella letteratura irlandese medievale, moderna e contemporanea*

#### TESTI D'ESAME

Per la letteratura medievale

Cáin Adomnán, *The Laws of Adomnán* (697)

Tecosca Cormaic, *The Instructions of King Cormac* (c. 800)

Echtrae Chonnlain, *The Adventure of Connlai* (VIII sec.)

Slán Seiss, a Brigit co mBúaid, *Hail Brigit* (IX sec.)

Brigit Búadach, *Glorius Brigit* (Old Irish)

Aithbe Damsa Bés Mara, *The Caillech of Beara* (IX sec.)

Comrac Líadaine agus Chuirithir, *The Union of Líadan and Cuirithi* (X sec.)

Aided Oenfhair Affe, *The Death of Aife's One Son* (IX o X sec.)

Imram Curaig Máele Dúin, *The Voyage of Máele Dúin's boat* (IX o X sec.)

*The Tain*, a cura di Th. Kinsella, Oxford University Press. Tr. It. *La Grande Razzia*, ed. Adelphi

Longes mac nUisneach, *The Death of the Sons of Uisneach* (Early Modern Irish)

Giraldus Cambrensis: *Topographia Hiberniae* (1187)

Séathrún Céitinn (1540 – ca. 1644) *A Bhean Lán de Stuaime, Woman full of Guile*

Eibhlín Dubh Ní Chonaill (1745 – ?) *Caoineadh Art Uí Laoghaire, The Lament for Art O'Leary*

Tutti i testi saranno reperibili in *The Field Day Anthology of Irish Writing*, Vol. IV, Field Day Publication (in via di pubblicazione)

Per la letteratura moderna e contemporanea

John P. Harrington, *Modern Irish Drama*, Norton Critical Edition, 1991

W. B. Yeats, *The Poems*, Everyman, 1991

Nuala Ní Dhomhnail, *Selected Poems: Rogha Dánta*, Raven Arts Press, Dublino, 1991

#### ABSTRACT

*The course will examine the figures of goddesses, heroines, saints and supernatural women in medieval Irish Literature together with their reinterpretations in modern Anglo-Irish Literature. It will then focus on some readings of a selection of dramas and poems by Lady Augusta Gregory, John Millington Synge, Sean O'Casey, W. B. Yeats and Nuala Ní Dhomhnail.*

#### ORARIO E LUOGO DI RICEVIMENTO, E-MAIL

Martedì dalle ore 10 alle 12

Via Verdi 10, piano quarto, stanza 19

Tel. 011-6702154 011-670 2782

[margherita.cataldi@unito.it](mailto:margherita.cataldi@unito.it)

### **STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA**

Prof.ssa Diana Carminati

Crediti formativi: 10

*Donne e uomini nelle guerre del XX secolo in Europa.*

Modulo 1

ARGOMENTI TRATTATI

Per il primo modulo saranno affrontati gli aspetti generali e alcuni dei problemi del XX secolo.

TESTI D'ESAME

Per la conoscenza degli eventi e una riflessione sui problemi generali si consigliano:

G. Procacci, *Storia del XX secolo*, Bruno Mondadori, 2000

Scipione Guarracino, *Storia degli ultimi cinquant'anni*, Bruno Mondadori, 1999

AA.VV., *I fili della memoria*, Laterza, 2000

C. Pavone (a cura di), *'900. I tempi della storia*, Universale Donzelli, 1997.

Per un approfondimento e confronto sui temi specifici del corso si consigliano almeno due letture fra le seguenti:

AA.VV., *Behind the Lines, Gender and the two World Wars*, Yale, 1978

B. Anderson, *Comunità immaginate*, il Manifestolibri, 1998

A. Bravo (a cura di), *Donne e uomini nelle guerre mondiali*, Laterza, 1991

P. Fussell, *La Grande Guerra e la memoria moderna*, Il Mulino, 1984

M. Isnenghi, *Le guerre degli italiani*, Mondadori, Milano, 1990

N. Yuval-Davis, *Gender and Nation*, Sage, Londra, 1997

M. Klador, *Le nuove guerre, la violenza organizzata nell'età globale*, Carocci, 1999

H. Lutz – A. Phoenix – N. Yuval-Davis (a cura di), *Crossfires, Nationalism, Racism and Gender in Europe*, Pluto Press, Londra, 1995

Modulo 2

#### ARGOMENTI TRATTATI

In questa fase saranno avviati momenti di letture e discussioni anche mediante attivazione di gruppi seminariali nei quali saranno approfonditi i temi del corso, analizzando come essi siano stati rivisitati negli ultimi decenni da studiosi e studiose, ridefiniti nel loro stretto intreccio (guerra, nazione, genere), ed esaminando come siano stati “organizzati” e abbiano “funzionato” in alcuni momenti particolari del Novecento, ad es. nella prima guerra mondiale, negli anni trenta in Italia e Germania, negli anni '90 nei territori dell'ex Jugoslavia.

#### TESTI D'ESAME

Si consiglia la lettura di almeno due fra le seguenti opere:

S. Bianchini, *La questione dei Balcani*

R. Ivekovic, *La balcanizzazione della ragione*, Manifestolibri, 1995

B. Koonz, *Donne del terzo Reich*, Giunti, 1996

G. Mosse, *Sessualità e nazionalismo*, Laterza, 1984

Id. *L'immagine dell'uomo. Lo stereotipo maschile nell'epoca moderna*, Einaudi, 1997

P. Rumiz, *Maschere per un massacro*, Editori Riuniti, 1999

F. Thébaut (a cura di), *Storia delle donne. Il Novecento*, Laterza, 1997, in particolare la prima parte *La Nazionalizzazione delle donne*

(articoli di Françoise Thébaut, Anne-Marie Sohn, Victoria De Grazia, Gisela Bock ecc.)

#### ABSTRACT

*The course (60 hours divided in two modules, with 5 credit each) deals with how several concepts – nation, nationalism – race, built up in Western Europe during the Modern and Contemporary Age are strictly related to the question of gender. This topic, systematically neglected in traditional history and political science, came to the surface in these last decades through the analysis and discussions of many feminists scholars, showing how nationhood involves specific notions of ‘manhood’ and ‘womanhood’ and how gender relations contribute to nationalist project as well as to national conflicts and war.*

ORARIO E LUOGO DI RICEVIMENTO, E-MAIL

Giovedì alle ore 15

Palazzo Nuovo, piano quarto, stanza 38

Tel. 011-6703301

[carmina@cisi.unito.it](mailto:carmina@cisi.unito.it)

### **LETTERATURA DEI PAESI DI LINGUA INGLESE**

Prof.ssa Carmen Concilio

Crediti formativi: 10

#### ARGOMENTI TRATTATI

Il corso sulle Letterature in inglese verterà su diverse rappresentazioni dello spazio “postcoloniale”.

#### TESTI D'ESAME

Qualsiasi edizione economica dei romanzi elencati è ammessa.

*Il romanzo urbano: Toronto, Bombay*

Michael Ondaatje, *In the Skin of a Lion*

Salman Rushdie, *The Ground Beneath Her Feet* (alcuni brani)

Verranno offerti seminari, approfondimenti e materiali vari su aspetti della cultura, della letteratura, e dell'editoria indiana, anche in ottica di genere.

*Il romanzo pastorale nel Sudafrica post-apartheid*

Anne Landsman, *The Devil's Chimney*

J. M. Coetzee, *Disgrace*

Testi consigliati

Vivan, *Storia del Sudafrica*, La Nuova Italia, Firenze, 1996

*L'outback nel romanzo australiano*

Patrick White, *Voss*

David Malouf, *An Imaginary Life*

Concilio, *Declinazioni dell'io. Identità e alterità nella Letteratura in inglese del Novecento*, Liguori, Napoli, 2001

N.B. Come testo generale sulle Letterature in Inglese si consiglia il capitolo di Paolo Bertinetti, *Le Letterature in inglese*, l'ultimo del vol. II della *Storia della Letteratura inglese*, Einaudi, Torino, 2000

#### ABSTRACT

*The course on The Literatures in English is based on different representations of space. From urban spaces as different as Toronto and Bombay, to the farm in post-apartheid South Africa, to the mythic outback in Australia. Seminars will be offered on various aspects of Indian culture, literature and the publishing world, with a particular stress on gender issues and with the use of multimedia.*

### **STORIA E CRITICA DEL CINEMA**

Prof. Liborio Termine

Crediti formativi: 10

*Una trilogia dell'amore e della morte di Pedro Almodovar*

#### ARGOMENTI TRATTATI

Nella poetica di Almodovar, il senso della vita appare, in vari modi, ingabbiato nella rete che tessono Eros e Thanatos, i quali intrecciano destini sconvolgendo identità e ruoli, a cominciare da quelli sessuali.

Il corso analizzerà i tratti di questa poetica, nel contesto dell'eredità culturale del Novecento europeo, attraverso i film *Matador*, *Kika*, *Tutto su mia madre*.

#### TESTI D'ESAME

Antologia critica di testi sull'argomento del corso. Dispensa in fotocopie.

#### ORARIO E LUOGO DI RICEVIMENTO, E-MAIL

Lunedì ore 10.30

Palazzo Nuovo, piano quarto

Tel. 011-6703510

## FACOLTÀ DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE

### STORIA DEL CINEMA NORDAMERICANO

Prof.ssa Giulia Carluccio

Crediti formativi: 10

*Il corpo di Marilyn, rappresentazione e mito, dallo star system alla pop art*

#### ARGOMENTI TRATTATI

Il corso intende analizzare in prospettiva sociologica ed autentica i modelli rappresentativi del corpo di Marilyn Monroe.

#### TESTI DI ESAME

E. Morin, *I divi*, Milano, Garzanti, 1978 (pp. 180)

S. Gundle, *L'età d'oro dello star system*, in G.P. Brunetta, *Storia del cinema mondiale*, vol. II, tomo I, Torino, Einaudi, 1999 (pp. 695-744)

Dossier di testi e saggi diversi a cura della docente, a disposizione in biblioteca a partire dall'inizio del semestre.

Filmografia:

*Giungla d'asfalto*, J. Huston, 1950

*Eva contro Eva*, J.L. Mankiewicz, 1950

*Le confessioni della signora Doyle*, F. Lang, 1952



*La tua bocca brucia*, R. Baker, 1952  
*Niagara*, H. Hathaway, 1953  
*Gli uomini preferiscono le bionde*, H. Hawks, 1953  
*Come sposare un millionario*, J. Negulesco, 1953  
*La magnifica preda*, O. Preminger, 1954  
*Quando la moglie è in vacanza*, B. Wilder, 1955  
*Fermata d'autobus*, J. Logan, 1956  
*A qualcuno piace caldo*, B. Wilder, 1959  
*Facciamo l'amore*, G. Cukor, 1960  
*Gli spostati*, J. Huston, 1961

ORARIO E LUOGO DI RICEVIMENTO, E-MAIL  
Martedì dalle ore 10 alle 12 (2° semestre)  
Dipartimento DAMS  
[carlucci@cisi.unito.it](mailto:carlucci@cisi.unito.it)

## **STORIA E ARTE DELL'ATTORE**

Prof. Armando Petrini

Crediti formativi: 10

*Poetiche d'attore: Giovanni Emanuel (1847-1902) e Giacinta Pezzana (1841-1919)*

### ARGOMENTI TRATTATI

Il corso si propone di discutere il ruolo svolto da Giovanni Emanuel e da Giacinta Pezzana nelle vicende del teatro italiano di fine ottocento. Verranno analizzati i loro personaggi più importanti alla luce di un approfondimento delle categorie estetiche di naturalismo e di realismo applicate alla recitazione.

### TESTI DI ESAME

A. Petrini, *Attori e scena nel teatro italiano di fine Ottocento. Studio critico su Giovanni Emanuel e Giacinta Pezzana*, Torino, Edizioni del DAMS, 2002 (parte monografica)

G. Livio, *Storia del teatro e dello spettacolo*, Torino, Paravia, 1994 (parte istituzionale)

## ALTRE INDICAZIONI

Gli studenti che abbiano già sostenuto negli anni precedenti un esame di Storia e arte dell'attore o di Storia del teatro e dello spettacolo con il prof. Livio sono tenuti a sostituire il libro indicato per la parte istituzionale con G. Livio, *La scelta italiana. Materiali per una storia dello spettacolo dell'Otto e Novecento*, Milano, Mursia, 1989

## ORARIO E LUOGO DI RICEVIMENTO

Giovedì dalle ore 14 alle 15

Dipartimento DAMS

## MITOLOGIA COMPARATA

Prof. Silvia Romani

Crediti formativi: 5

*Divinità degli abissi, dall'antichità ai giorni nostri*

## ARGOMENTI TRATTATI

Il corso si articolerà in due segmenti distinti. La prima parte (sei ore) sarà dedicata a un'introduzione generale al significato e al valore del mito antico. Lo scopo è quello di fornire allo studente alcune coordinate di base, indispensabili per orientarsi fra i diversi racconti mitici, siano essi antichi o moderni.

La seconda parte (ventiquattro ore) affronterà invece lo studio più approfondito degli esseri acquatici nel mito, divinità o semplici mortali. A sua volta, questo segmento di corso si articolerà in tre sotto-argomenti:

- a) il fascino del mare nella costruzione dei racconti del mito, dall'antico al moderno (sei ore)
- b) le acque e il femminile: dalle Sirene a Ofelia (sei ore)
- c) l'uomo pesce: invenzione di una figura eroica immortale, da Teseo a *Le grand bleu* di Luc Besson (dodici ore)

## TESTI DI ESAME

Jean-Pierre Vernant, *L'universo, gli dèi, gli uomini. Il racconto del mito*, Torino, Einaudi, 2001.

A seconda degli interessi specifici, uno dei seguenti libri da concordarsi con il docente:

(per chi abbia interessi letterari) M. Corti, *Il canto delle sirene*, Milano, Bompiani, 1999

(per chi abbia interessi storico-artistici) J. Seznec, *La sopravvivenza degli antichi dei. Saggio sul ruolo della tradizione mitologica nella cultura e nell'arte rinascimentali*, Torino, Bollati Boringhieri, 1990

(per chi abbia interessi musicali) Giovanni Morelli, *Il "classico" in musica, dal dramma al frammento*, in *I Greci. Storia, cultura, arte, società. I Greci oltre la Grecia*, a cura di S. Settis, vol. III, Torino, Einaudi, 2001 (pp. 1175-1244)

(per chi abbia interessi antropologici) C. Lévi-Strauss, *L'uomo nudo: mitologica 4*, Milano 1983

(per chi abbia interessi cinematografici) una delle versioni televisive dell'*Odissea* omerica.

#### ALTRE INDICAZIONI

È prevista l'attivazione di un seminario (facoltativo) su alcuni aspetti specifici della fortuna del mito antico nella cultura moderna.

#### ORARIO E LUOGO DI RICEVIMENTO, E-MAIL

Martedì dalle ore 15 alle 16

Dipartimento di Filologia Linguistica e Tradizione Classica

[ariadela@libero.it](mailto:ariadela@libero.it)

### **FACOLTÀ DI SCIENZE POLITICHE**

#### **ISTITUZIONI DI DIRITTO PRIVATO**

Prof.ssa Lucia Delogu

Corso di Laurea in Scienze dell'Amministrazione e dell'Organizzazione (SA)

Moduli attivati e relativi crediti:

Corso da 10 crediti accademici (formato da un modulo da 9 CFU e un modulo da 1 cfu, non scindibili, per gli studenti di Scienze dell'Amministrazione e dell'Organizzazione)

Seminario da 2 crediti accademici

## ARGOMENTI TRATTATI

Crediti formativi: 10

Il corso ha per oggetto l'esposizione e l'analisi dei principali istituti del diritto privato. In particolare saranno esaminati i seguenti argomenti: introduzione allo studio del diritto privato (diritto privato e diritto pubblico, le fonti, l'interpretazione, i caratteri dei sistemi di *civil law* e *common law*); i soggetti (persona fisica e persona giuridica, capacità giuridica e capacità di agire); le obbligazioni (principi generali, adempimento e inadempimento); il contratto (conclusione, rappresentazione, efficacia, inefficacia, validità, invalidità, risoluzione, rescissione); la responsabilità extracontrattuale; i diritti reali, la proprietà, il possesso; l'Impresa (il piccolo imprenditore, l'imprenditore commerciale, l'imprenditore agricolo, l'azienda, i segni distintivi dell'impresa); i contratti speciali; i titoli di credito; le organizzazioni collettive (associazioni, fondazioni, società in generale); la tutela dei diritti (il processo, le prove, la trascrizione, la prescrizione e la decadenza); i principi generali in tema di famiglie e di successioni.

## TESTI D'ESAME

Un manuale a scelta tra i seguenti:

F. Galgano, *Diritto privato*, Padova, Cedam, ultima edizione

P. Gallo, *Istituzioni di diritto privato*, Torino, Giappichelli, ultima edizione

P. Trimarchi, *Istituzioni di diritto privato*, Milano, Giuffrè, ultima edizione

P. Zatti, V. Colussi, *Lineamenti di diritto privato*, Padova, Cedam, ultima edizione.

Lo studio deve svolgersi utilizzando come testo ausiliario (assolutamente necessario) un Codice Civile, aggiornato all'ultimo anno, in qualsiasi edizione, purché comprenda la Costituzione, il Trattato sull'Unione Europea e il Trattato istitutivo della Comunità Europea.

Ai testi d'esame come sopra specificati dovranno sommarsi le eventuali fotocopie distribuite a lezione dal docente.

## ALTRE INDICAZIONI

Scritto e orale; l'esame è da sostenersi unitariamente, anche da parte degli studenti del Corso di Laurea in Scienze dell'Amministrazione e dell'organizzazione.

È previsto lo svolgimento di una prova scritta sulla prima parte dell'esame, riservata agli studenti che frequentano regolarmente le lezioni; la restante parte dell'esame si svolgerà al termine del semestre in forma orale.

Tutti gli studenti possono, se lo credono opportuno, dividere il programma d'esame in due parti: 1°) introduzione allo studio del diritto privato; i soggetti; i diritti reali; le obbligazioni (principi generali, adempimento e inadempimento); 2°) la restante parte del programma. Tale facoltà potrà essere esercitata nelle ordinarie sessioni d'esame e una sola volta: chi non supererà la prima parte dell'esame, la volta successiva dovrà presentare l'intero programma.

Crediti formativi: 2

Correlato all'insegnamento di istituzioni di diritto privato tenuto presso la sede di Ivrea, sarà organizzato anche quest'anno un ciclo di incontri in tema di diritto di famiglia.

Il seminario sarà svolto dal dott. L. Olivero in quattro lezioni di due ore e mezza ciascuna:

- 1) I principi costituzionali in tema di famiglia; la parentela e l'affinità; la nozione legislativa e giurisprudenziale di famiglia: dalla famiglia "estesa", alla famiglia "nucleare", fino alla famiglia "di fatto";
- 2) il matrimonio; la filiazione;
- 3) i rapporti patrimoniali fra i coniugi: la comunione legale dei beni ed i regimi patrimoniali convenzionali;
- 4) i rapporti personali fra coniugi: i diritti e doveri reciproci, la separazione e il divorzio

#### TESTI DI ESAME

La parte di diritto di famiglia del manuale istituzionale adottato e le fotocopie distribuite a lezione dal docente

#### ALTRE INDICAZIONI

Esame orale o scritto, al termine del seminario

Gli allievi che siano contemporaneamente iscritti al corso di specializzazione regionale per Esperto in diritto nella pubblica Amministrazione informatizzata, attivato dal Consorzio FO.R.UM s.c.r.l., hanno diritto di accedere alle esercitazioni; queste avranno ad oggetto la

guida alla comprensione del manuale e dei principali concetti civilistici, unitamente all'eventuale esame di qualche sentenza, alla simulazione di casi pratici, allo svolgimento di esercizi. Potranno, altresì, usufruire del laboratorio informatico per l'analisi di siti specialistici e la ricerca su banche dati giuridiche e in Internet.

## **DIRITTO DI FAMIGLIA**

Dott.ssa Joelle Long

Crediti Formativi: 5

### **ARGOMENTI TRATTATI**

Il corso è diviso in due parti. Nella prima parte saranno trattati i seguenti temi: la famiglia e il diritto di famiglia; il matrimonio e i rapporti personali e patrimoniali tra i coniugi; il sistema degli strumenti di rottura del matrimonio (separazione personale, divorzio, annullamento del matrimonio civile e efficacia in Italia delle sentenze di nullità del matrimonio concordatario).

La seconda parte sarà dedicata al diritto minorile: la filiazione (con particolare riguardo alla potestà genitoriale e alle azioni limitative e ablativo della potestà e con cenni alla procreazione assistita); l'adozione nazionale, legittimante e in casi particolari; l'adozione internazionale; l'affidamento eterofamiliare.

Durante lo svolgimento delle lezioni, particolare attenzione sarà dedicata alla giurisprudenza. Si cercherà, inoltre, di dar conto delle eventuali modifiche legislative sopravvenute.

### **TESTI DI ESAME**

Per la prima parte, gli appunti di lezione e i capitoli dedicati al diritto di famiglia in un manuale a scelta tra i seguenti:

F. Galgano, *Diritto privato*, Cedam, Padova, ultima edizione;

P. Gallo, *Istituzioni di diritto privato*, Giappichelli, Torino, ultima edizione;

P. Trimarchi, *Istituzioni di diritto privato*, Giuffrè, Milano, ultima edizione;

P. Zatti – V. Colussi, *Lineamenti di diritto privato*, Cedam, Padova, ultima edizione.

Per la seconda parte,

A.C. Moro, *Manuale di diritto minorile*, Zanichelli, Bologna, terza edizione, 2002. Limitatamente alle parti relative a: affidamenti dei figli nella separazione e nel divorzio; adozione; affidamento eterofamiliare; rapporti genitori-figli; organizzazione della giustizia minorile e del sistema dei servizi sociali territoriali per i minorenni. Le parti del manuale da studiare saranno indicate con precisione all'inizio del corso e mediante avviso affisso in bacheca.

Un Codice civile aggiornato in qualsiasi edizione, purché comprenda: la Costituzione; la legge 27 maggio 1929 n.847 "Disposizione per l'applicazione del concordato dell'11 febbraio 1929 tra la Santa Sede e l'Italia nella parte relativa al matrimonio"; la legge 25 marzo 1985 n. 121 "Ratifica ed esecuzione dell'accordo con protocollo addizionale, firmato a Roma il 18 febbraio 1984, che apporta modificazioni al Concordato lateranense dell'11 febbraio 1929 tra la Repubblica italiana e la Santa Sede"; la legge 1° dicembre 1970 n. 898 "Disciplina dei casi di scioglimento del matrimonio"; la legge 4 maggio 1983 n. 184 "Diritto del minore ad una famiglia, così come modificata dalle leggi 31 dicembre 1998 n. 476 e 28 marzo 2001 n. 149; la legge 31 maggio 1995 n. 218 "Riforma del sistema italiano del diritto internazionale privato".





## **SEZIONE 3**

Attività di didattica interfacoltà promosse dal CIRSDe

## **CORSO DI PERFEZIONAMENTO IN COMUNICAZIONE E MEDIAZIONE INTERCULTURALE**

a.a. 2002-03

Il Centro Interdisciplinare di Ricerche e Studi delle Donne, in collaborazione con: il Corso di Laurea in Scienze Politiche, il Corso di Laurea in Scienze Internazionali e diplomatiche, il Centro Ricerche Socioculturali e l'Associazione Almaterra Centro Interculturale Almamater, hanno dato vita al Corso di Perfezionamento in **COMUNICAZIONE E MEDIAZIONE INTERCULTURALE**.

Il corso è diretto a laureati in Scienze Politiche, Giurisprudenza, Lettere e Filosofia, Lingue e Letterature Straniere Moderne, Scienze della Formazione, Psicologia, Scienze della Comunicazione, Economia, Medicina e Chirurgia e Servizio Sociale, che intendano perfezionare la loro formazione nel campo della comunicazione e della mediazione culturale. Può essere una risorsa per operatrici e operatori che lavorano in ambienti diversi (insegnamento, servizio e formazione nel campo sociale, supervisione nella formazione sociale, ambito sanitario, ambito giudiziario, volontariato e professionalità nel campo dell'accoglienza, della mediazione culturale), nel settore privato, nel privato sociale o nel pubblico, in particolare nella pubblica amministrazione e in tutti quei settori che comportano contatto e relazioni con utenza di diversa provenienza culturale.

Scopo del corso è fornire:

- una formazione generale, con approccio multidisciplinare, intorno a concetti, approcci teorici e realtà storicosociali relative all'immigrazione e alla complessità delle differenze culturali presenti nella nostra società
- competenze professionali specifiche nel campo della comunicazione interculturale finalizzate

all'aggiornamento e alla riqualificazione del personale impiegato nella scuola e nei servizi sociali, sociosanitari, socioculturali e giudiziari allo sviluppo di un nuovo, alto profilo di esperto dell'immigrazione e delle relazioni interculturali, destinato ad operare con funzioni di orientamento nelle istituzioni pubbliche, nel privato e nel terzo settore

Il Corso è articolato in 138 ore di lezioni, 16 ore di esercitazioni (laboratorio interculturale, autovalutazione) e 20 ore di visite di osservazione

Lunedì 3/2 h.15 Inaugurazione del Corso presso l' Aula Magna del Rettorato, via Verdi n. 8

MODULO 1 – Inquadramento metodologico

MODULO 2 – Mondializzazione, trasformazioni socioeconomiche e percorsi migratori (aree di provenienza, differenze e percorsi di genere)

MODULO 3 – Le politiche di integrazione nazionali ed europee, legislazione comparata e diritti di cittadinanza

MODULO 4 – Linguaggi e comunicazione: cambiamenti e continuità nelle strutture linguistiche e categorie interpretative nelle lingue araba, del corno d'Africa, cinese

MODULO 5 – I diversi percorsi delle culture. Rapporti tra filosofie, religioni e strutture di senso

MODULO 6 – Laboratori di sensibilizzazione alla comunicazione interculturale e Seminario sulla mediazione interculturale

MODULO 7 – Strutture e relazioni della vita quotidiana (famiglie, minori, scuola, lavoro, salute, identità) – Quattro percorsi: a) Famiglia; b) Scuola; c) Salute; d) Lavoro.

SEMINARIO:

*Comunicazione e mediazione interculturale – riflessioni su esperienze e prospettive di formazione*

Sono organizzate a cura dell'Associazione Almaterra visite di osservazione presso il Centro Interculturale Alma Mater e presso uno dei più importanti centri operativi nel settore, quali: Caritas, Ufficio Stranieri e Nomadi, Ufficio Minori Stranieri, Centro Interculturale, Centro Frantz Fanon della ASL 1, Tribunale dei minori, Ospedali Sant'Anna e Regina Margherita, Ufficio Stranieri CGIL, Cooperativa SANABIL, Centro Interculturale Alouan

Le lezioni si terranno da febbraio a giugno 2003  
il martedì e il giovedì dalle 14.30 alle 18.30  
presso il Centro Teologico, Corso Stati Uniti n. 11/h.

**PER INFORMAZIONI:**

Segreteria presso Centro di Ricerche Socioculturali – “Fenomenologia e Società” – Biblioteca Centro Teologico

Corso Stati Uniti, n. 11/h (I piano), Tel. 011. 535681

Il corso prevede la partecipazione di 60 persone. Il costo è di Euro 985.92

Le iscrizioni si effettuano (dal 26 novembre al 31 dicembre) presso la Segreteria Scuole di Specializzazione, C.so M. D’Azeglio 60. orario: lu.-ve. 9-11 e ma.-me.-gio. 9-11 e 13.30-15.

Tel. 670.7871/7273

Direttore: Federico Avanzini, tel. 011.8174271 / 8173970 – [avanzini@cisi.unito.it](mailto:avanzini@cisi.unito.it). Coordinamento Franca Balsamo, tel. 011.6702666 – [balsamo@cisi.unito.it](mailto:balsamo@cisi.unito.it); Giovanna Bodrato e Flor Vidaurre (Associazione AlmaTerra), responsabili delle visite d’osservazione: [alma@arpnet.it](mailto:alma@arpnet.it); Adriano Bertin (“Fenomenologia e Società” Centro Ricerche Socioculturali); Marianna Filandri (Segreteria): [cpinetercultura@hotmail.com](mailto:cpinetercultura@hotmail.com)

### **Progetti di cooperazione in Africa**

Il CIRSD e partecipa, insieme alla Facoltà di Agraria, alla Facoltà di Scienze Politiche ed alla Facoltà di Medicina Veterinaria, al coordinamento che si sta realizzando con Università del Sahel mediante un progetto di cooperazione interuniversitaria relativo ad attività di didattica, ricerca, formazione nei settori di Agraria, Veterinaria, Scienze Politiche, Women’s Studies.

Il progetto è finanziato dall’Università di Torino e dalla Regione Piemonte e mira a un consolidamento e allargamento della conoscenza reciproca attraverso lo scambio di docenti, ricercatori, dottorandi di ricerca, studenti e attraverso l’organizzazione di seminari e convegni in entrambi i continenti (il primo di essi si è svolto a Torino nel maggio 2002; il secondo è previsto in Senegal nella primavera 2003).

Nei paesi del Sahel sono coinvolte l’Università del Mali, l’Università Gaston Berger di Saint Louis (Senegal), l’Università Abdou Moumouni di Niamey (Niger), l’Università del Burkina Faso. I rapporti di

collaborazione e scambio attualmente in corso riguardano in particolare cinque filoni:

- l'associazionismo produttivo nel Senegal Saheliano
- il lavoro dei senegalesi, originari dell'area di Louga, immigrati a Torino e delle loro famiglie in Senegal
- associazionismo, imprenditorialità delle donne e dinamiche di genere in Mali
- produzione di sementi per l'orticoltura protetti da reti escludi-insetti (Mali)
- controllo della sanità delle produzioni animali in Niger e Burkina Faso.

Proseguiranno inoltre gli stage di studenti in Sahel in collaborazione con progetti di intervento condotti da diverse organizzazioni non governative, su temi già individuati negli scorsi anni, relativi al ruolo delle donne:

- nella gestione sostenibile dell'ambiente
- nella conservazione e trasformazione dei prodotti agroalimentari
- nelle attività generatrici di reddito
- nelle forme associative rurali.

Gli stage potranno avere diverse valenze sul piano didattico e della formazione professionale: le attività svolte potranno infatti essere riconosciute come tirocinio oppure potranno essere integrate nella preparazione di una tesi di laurea oppure ancora potranno costituire un'esperienza post-laurea.

## **INTRODUZIONE AGLI STUDI DI GENERE – Corso on-line**

Nell'anno accademico 2002-2003 è attivato sul sito web del CIRSD [http://hal9000.cisi.unito.it/wf/CENTRI\\_E\\_L/CIRSD/index.htm](http://hal9000.cisi.unito.it/wf/CENTRI_E_L/CIRSD/index.htm) il corso multidisciplinare "Introduzione agli studi di genere".

Il corso raccoglie in un unico percorso didattico una rassegna degli sviluppi registrati dagli studi di genere, nei diversi comparti disciplinari, e offre una ricognizione sulle risorse (di didattica e ricerca) attualmente presenti nell'Ateneo di Torino. La sua struttura modulare permette forme diverse di fiscalizzazione: per l'a.a. 2002-2003 ogni singola/o docente che l'abbia integrato ai propri programmi o intenda

utilizzarlo nell'ambito della propria attività didattica ha individuato specifiche modalità di fiscalizzazione e computo dei crediti.

Il corso, per il quale è stata prevista un'alta integrabilità alla didattica ordinaria, è indirizzato a:

- studentesse e studenti dei primi anni, come integrazione ai contenuti dei corsi ordinari e con funzione di orientamento alla dimensione interdisciplinare degli studi di genere
- laureande e laureandi: come supporto di inquadramento teorico, metodologico, e disciplinare per i lavori di tesi che assumano/integrino una prospettiva di genere
- utenti esterni che richiedano una formazione/aggiornamento di livello universitario nel campo degli studi di genere

La struttura del corso (ideata da Paola Di Cori, Franca Balsamo, Paola Pallavicini) prevede tre livelli:

- I° livello: lezioni introduttive di inquadramento generale che descrivono l'evoluzione storica, concettuale, e tematica degli studi di genere, e lo svilupparsi dell'intreccio disciplinare che attualmente li caratterizza come campo di studi a forte contenuto di innovazione e ad alta componente professionalizzante.
- II° livello: moduli didattici (unità base del corso), a base tematica, composti da un numero variabile di lezioni (4/6).
- III° livello: moduli di didattica avanzata (unità documentarie di approfondimento; esempi di percorsi di ricerca; esperimenti di didattica a forte componente multimediale)

La versione disponibile in rete per l'a.a. 2002-2003 comprende i seguenti moduli:

### **MODULO Genere, Diritti e Cittadinanza**

(Progetto e Coordinamento didattico a cura di Chiara Bertone; testi delle lezioni di: Anne Phillips – The Gender Institute, London School of Economics; Tamar Pitch – Università di Urbino; Laura De Rossi – Università di Torino; Chiara Bertone e Manuela Naldini – Università di Torino; Elisabetta Palici di Suni Prat – Università di Torino)

### **MODULO Genere e Famiglie**

(Progetto e Coordinamento didattico a cura di Manuela Naldini; testi delle lezioni di: Chiara Saraceno – Università di Torino; Franca Balsamo – Università di Torino; Manuela Naldini – Università di Torino;

Chiara Bertone e Manuela Naldini – Università di Torino; Elisabetta Palici di Suni Prat e Mia Caielli – Università di Torino)

**MODULO Genere e Lavoro**

(Progetto e Coordinamento didattico a cura di Mariella Berra – Università di Torino; testi delle lezioni di: Graziella Fornengo – Università di Torino; Mariella Berra – Università di Torino; Lia Fubini – Università di Torino; Daniela Del Boca – Università di Torino; Daniela Izzì – Università di Torino)

**MODULO Genere, Ambiente e Sviluppo**

(Progetto e Coordinamento didattico di Elisabetta Donini, Angela Calvo, Anna Segre; testi delle lezioni di Elisabetta Donini, Angela Calvo, Anna Segre)

Le/gli studenti che intendano utilizzare il corso on-line per integrare il proprio percorso formativo possono richiedere la password di accesso compilando il modulo scaricabile dalla sezione “Iscrizione” del sito, da inviarsi via posta elettronica all’indirizzo [cirsde@cisi.unito.it](mailto:cirsde@cisi.unito.it).





**SEZIONE 4**  
Cos'è il CIRSDe

## CIRSDe

Il Centro Interdisciplinare di Ricerche e Studi delle Donne (CIRSDe) nasce nel 1991, su proposta di un gruppo di docenti e ricercatrici dell'Università di Torino, come struttura di riferimento per iniziative di ricerca, di didattica avanzata e sperimentale, di formazione e di incontro culturale tra gli studiosi e le studiose che, nella ricerca scientifica e nel lavoro didattico, adottano la differenza di genere come questione e come punto di vista. Da giugno 2002 è divenuto Centro di interesse d'Ateneo.

Gli scopi principali del Centro sono (articolo 1 Statuto):

promuovere e curare lo sviluppo di linee di ricerca che nei vari campi del sapere e attraverso vari approcci metodologici pongano attenzione alla differenza di genere;

promuovere e curare ricerche di carattere multidisciplinare sulle questioni connesse alla presenza delle donne attraverso i tempi, le società e le culture, sulle varie forme in cui si è espressa e si esprime la differenza di genere, su una rilettura critica delle caratteristiche ascritte al femminile e al maschile;

promuovere e curare la realizzazione di strutture atte a garantire lo sviluppo e la conservazione degli studi su tali questioni, in particolare raccogliendo la documentazione della produzione scientifica e della pubblicistica corrente;

sostenere e promuovere una politica linguistica non discriminante, che, sottolineando la differenza di genere, estenda la consapevolezza del ruolo cruciale del linguaggio nella costruzione e nella manifestazione dell'identità di genere;

stimolare forme di incontro, scambio, comunicazione e confronto, nonché di collaborazione scientifica interdisciplinare e di divulgazione a livello locale, nazionale e internazionale e partecipare a iniziative intese a tali scopi;

promuovere e curare iniziative di didattica avanzata che favorisca forme di consapevolezza critica della differenza di genere, anche attraverso scambi e collaborazioni nazionali ed internazionali;

promuovere e organizzare convegni, incontri, seminari ed ogni altra iniziativa volta a valorizzare, approfondire e diffondere tali studi.

Al Centro aderiscono al momento nove Dipartimenti dell'Università di Torino e un centinaio di studiose e studiosi di discipline umanistiche e scientifiche. La nuova definizione istituzionale del Centro, divenuto appunto Centro di interesse d'Ateneo, potrà favorire l'allargamento della partecipazione sia ad altri dipartimenti, che a facoltà, che ad istituzioni esterne. L'impianto multidisciplinare che caratterizza il Centro rappresenta un esempio – per ora unico in Italia – di struttura universitaria di Women's Studies attiva sia nel campo delle Scienze Naturali che delle Scienze Umane.

Il CIRSDe è, inoltre, tra i soci fondatori dell'Associazione europea AOIFE (<http://www.tema.liu.se/aoife/> Association of Institutions in Feminist education and research in Europe), che, dalla fine del 1996, riunisce circa quaranta istituzioni di istruzione superiore di vari paesi europei e che, sotto l'egida della Commissione europea, dalla fine del 1998 gestisce la rete tematica ATHENA ([www.let.uu.nl/womens\\_studies/athena](http://www.let.uu.nl/womens_studies/athena) Advanced Thematic Network for Activities on Women's Studies).

Accanto alla didattica rivolta alle/agli studenti dell'università, il CIRSDe offre anche consulenza e formazione a fini di ricerca ad enti e agenzie esterne.

La sede del CIRSDe è attualmente collocata al V Piano di Palazzo Nuovo, via S. Ottavio 20, ma è in corso il suo trasferimento al IV Piano presso il Dipartimento di Storia.

Per conoscere l'orario di apertura della sede telefonare al numero 011.6703269 o consultare il sito internet del CIRSDe: [www.unito.it/centri/CIRSDe](http://www.unito.it/centri/CIRSDe).

Dal 1998 il CIRSDe si avvale della collaborazione di studenti 150 ore (è possibile richiedere i bandi presso gli uffici di presidenza delle singole Facoltà).

**Aderiscono al CIRSDe:**

Dipartimento di Economia  
Dipartimento di Scienze Sociali  
Dipartimento di Economia e Ing. Agraria, Forestale e Ambientale  
Dipartimento di Psicologia  
Dipartimento di Scienze del Linguaggio e Letterature Moderne e  
Comparate  
Dipartimento di Scienze Letterarie e Filologiche  
Dipartimento di Storia  
Dipartimento di Studi Politici  
Dipartimento di Scienze Giuridiche

**Direttrice:** Chiara Saraceno

**Segretario Amministrativo:** Giampiero Salomone

**Comitato scientifico:**

Carmen Belloni  
Mia Caielli  
Diana Carminati  
Elisabetta Donini  
Daniela Del Boca  
Maria Piera Mano  
Maria Rosa Masoero  
Elisabetta Palici di Suni  
Claudia Piccardo  
Maria Teresa Pichetto  
Joanna Spendel  
Chiara Saraceno

Pubblicazione promossa dal CIRSDe  
Centro Interdisciplinare di Ricerche e Studi delle Donne  
Via S. Ottavio 20, 10124 Torino  
TEL. 011/670.32.69 – FAX 011/670.32.70

e-mail: [cirsde@cisi.unito.it](mailto:cirsde@cisi.unito.it)

**orario di apertura:** lunedì – mercoledì – venerdì 09.00–13.00  
martedì – giovedì 12.45–15.45



## INDICE

	<i>pag.</i>
<b>SEZIONE 1</b> programmi dei corsi e dei seminari con prospettiva di genere segnalati dalle/dai Docenti	9
Facoltà di Economia	10
Facoltà di Giurisprudenza	12
Facoltà di Lettere e Filosofia	14
Facoltà di Lingue e Letterature Straniere Moderne	25
Facoltà di Psicologia	29
Facoltà di Scienze Politiche	36
<b>SEZIONE 2</b> programmi dei corsi estratti dalle Guide dello Studente che hanno – o potrebbero avere – un’attenzione alle tematiche femminili	59
Facoltà di Lettere e Filosofia	60
Facoltà di Lingue e Letterature Straniere Moderne	67
Facoltà di Scienze della formazione	72
Facoltà di Scienze Politiche	75
<b>SEZIONE 3</b> attività di didattica interfacoltà promosse dal CIRSDe	81
Corso di perfezionamento in comunicazione e mediazione interculturale	82
Progetti di intervento in Africa	84
Corso on-line	85
<b>SEZIONE 4</b> cos’è il CIRSDe	89
CIRSDe	90
Aderenti al CIRSDe	92

Finito di stampare nel mese di ottobre 2002  
per Trauben Edizioni Torino  
presso Viva srl  
via Inverio 24 / Torino 10146  
[info@vivastampadigitale.it](mailto:info@vivastampadigitale.it)  
tel. 011 / 773 24 57 fax 011 / 700 71 28