

InOLTRE i CORSI a.a. 1999-2000

Per il sesto anno consecutivo, noi studentesse part – time del C.I.R.S.De. abbiamo curato la redazione della “guida al femminile” dell’Università di Torino.

Nonostante la celerità e la collaborazione di alcune/i docenti, ci siamo imbattute in difficoltà legate al reperimento del materiale.

Quest’anno, accanto ai programmi dei corsi che tradizionalmente sono presenti in “InOltre i Corsi”, ne sono stati aggiunti altri, dietro suggerimento delle docenti che aderiscono al Centro.

Abbiamo così estratto dalle Guide dello Studente (sic!) delle varie Facoltà, riferimenti a materie di insegnamento che hanno - o potrebbero avere –una dimensione di genere.

Speriamo in questo modo, di suscitare non solo l’interesse delle/degli studenti per i Women’s e Gender’s Studies, ma anche la reazione delle/dei docenti involontariamente escluse/i da questa lista.

Confidando nell’utilità e nella funzione divulgativa di questa guida, ci auguriamo che la prospettiva di genere possa diventare presto un percorso formativo strutturato all’interno della nostra Università.

Elena Carlino
Marcella Natale
Fernanda Negro

Agricoltura, ambiente, attività delle donne

Angela Calvo e Elisabetta Donini

Facoltà di Agraria

Secondo semestre

1. Da donne e sviluppo alla critica dello sviluppo in una prospettiva di genere

- la parte delle donne
- dinamiche di genere e indicatori di sviluppo

2. Esperienze di cooperazione tra Nord e Sud del mondo

- politiche di sostegno alla sicurezza alimentare
- analisi di casi relativi a progetti in corso in Mali
- attività delle donne nei villaggi: incidenza dei lavori di produzione, riproduzione, comunità
- sostenibilità ambientale e sostenibilità sociale

3. Innovazioni tecnologiche e loro impatto di genere

- colture di sussistenza e colture da reddito
- processi di modernizzazione e dinamiche di genere
- tecnologie semplici: prospettive di autonomia dei soggetti locali a livello di progettazione, uso e manutenzione

Le lezioni saranno svolte nell'ambito del corso di **Agricoltura e sviluppo economico** e si terranno nel secondo semestre. Per informazioni rivolgersi alle docenti: tel. 011/6708592- 6708588.

Letteratura francese moderna e contemporanea

Edda Melon
Facoltà di Lingue

Secondo semestre

“Storie d’infanzia e d’altrove”.

Accanto ai racconti di “infanzia francesi”, molto numerosi, è emerso ultimamente al centro della produzione letteraria francese o di lingua francese, sia nel genere autobiografico che romanzesco, un altro tipo di storie d’infanzia: storie di infanzie “altre”, coloniali, nomadi, straniere, esiliate, perseguitate, marginali, caratterizzate dalla perdita del luogo di origine, spesso della lingua. In alcune scrittrici e scrittori contemporanei, spesso fra le/i maggiori, il tentativo di riannodare con la

parte rimossa o repressa della propria vita, diventa anche testimonianza degli sconvolgimenti politici e delle catastrofi umane che hanno devastato il nostro secolo.

Testi d'esame:

Duras, M., *L'eden cinéma*, Mercure de France, 1977; *Aurélia Steiner Paris*, Mercure de France, 1979

Sarraute, N., *Enfance*, Gallimard, 1983

Kristof, A., *Le grand cahier*, Seuil, 1986

Kofman, S., *Rue Ordener, rue Labat*, Galilée, 1994

Cixious, H., *Photos de racines, des femmes*, 1994

Mon Algeriance, in: *Les Inrockuptibles*, 115, 1997

Oltre a pagine di Beauvoir, Bianciotti, Cardinal, Kristeva, Laure, Leduc, Perec, Sartre, Yourcenar, ecc.

I testi di Duras, Sarraute e Kristof sono in commercio anche in edizioni tascabili francesi. Degli altri testi verranno fornite pagine in fotocopia. La bibliografia critica sarà comunicata durante il corso.

La docente riceve il lunedì dalle 11 alle 13 nel primo semestre, il venerdì dalle 11 alle 12 nel secondo, presso il Dipartimento di Scienze del Linguaggio, al III piano di Palazzo Nuovo, studio 1.

Letteratura inglese moderna e contemporanea

Anna Brawer

Facoltà di Lettere e Filosofia

“*Virginia Woolf a grandi falcate sui secoli- tre sperimentazioni letterarie*”.

Nel corso verranno affrontati *Orlando*, *A Room of One's Own* e *Between the Acts* che, in modi diversi, innescano la costruzione del testo culturale attraverso i secoli, illuminando temi come il genere, il rapporto tra personale e politico, la guerra: un discorso sui fondamenti e le sue implicazioni per il futuro.

Il corso sarà tenuto in italiano, ma con i testi in inglese.

Si consiglia vivamente la lettura dei testi prima dell'inizio del corso.

Testi di esame:

Testi primari:

Woolf, V., *Orlando*, Oxford U.P.

Woolf, V., *A Room of One's Own*, Penguin

Woolf, V., *Between the Acts*, Oxford U.P.

Un testo a scelta tra i seguenti:

Adel, Elizabeth, *Virginia Woolf and the Fictions of Psychoanalysis*, The University of Chicago Press, Chicago and London, 1989.

Eisler, R. *The Chalice and the Blade*, Harper and Row, New York, 1987. *Il calice e la spada*. Pratiche Editrice, Parma, 1996.

Palusci, O. (a cura di) *La tipografia in salotto: saggi su Virginia Woolf*, Tirrenia Stampatori, Torino, 1999.

Il corso rientra nel percorso comparatistico.

Sociologia della famiglia

Franca Balsamo
Facoltà di Scienze Politiche – Diploma di Servizio Sociale

Secondo semestre

Il corso si svolgerà nel secondo semestre del primo anno di Diploma. L'argomento del corso è l'analisi delle nuove dimensioni e dinamiche delle famiglie all'inizio del nuovo millennio. Illustrerò le diverse prospettive teoriche e metodologiche nello studio della famiglia e fornirò indicazioni per l'analisi delle dimensioni storiche, strutturali, relazionali, economiche e politiche delle famiglie in Europa e nell'area mediterranea. Il programma, orientato alla dimensione operativa e professionale del servizio sociale, sarà svolto con sensibilità alla dimensione del "genere". Alcune ore, in particolare, saranno dedicate al tema della costruzione sociale del "genere" nella socializzazione primaria. Le lezioni saranno affiancate da un seminario su genere e sessualità col seguente programma (provvisorio):

1. **Genere e identità sessuale**
2. **Giovani, affettività e sessualità** (dr. Battistina Costantino)
3. **Stereotipi e potere nella concezione della omosessualità femminile e maschile** (prof. Paola Lupo)
4. **La violenza sessuale sulle/sui minori**
5. **Prostituzione o sexwork? Discorsi e prospettive politiche** (dr. Battistina Costantino, dr. Erica Bredy, dr. Esoe Agatise, mediatrice culturale)
6. **Salute e sessualità tra le donne immigrate**: sessualità e mutilazioni, percorsi di gravidanza, accesso ai servizi (dr. Kassida Kheirallah, mediatrice culturale associazione Almaterra, dr. Giovanna Zaldini, associazione Almaterra).

Gli incontri si svolgeranno tra febbraio e maggio 1999 in date e ore da definirsi presso la sede del Diploma di Servizio Sociale, via Toselli n.1.

Alle studentesse ed agli studenti è richiesta una partecipazione attiva che si concluderà con la stesura di una breve relazione su un tema a scelta e su indicazioni bibliografiche concordate. La frequenza del seminario comporta un credito ai fini dell'esame di profitto che verrà definito all'inizio del corso.

Sociologia della famiglia

Chiara Saraceno
Facoltà di Scienze Politiche

Primo semestre

Argomento del corso:

Il corso sarà diviso in due parti. Nella prima si darà brevemente conto dei diversi approcci allo studio della famiglia; nella seconda verranno affrontate le principali dimensioni dell'istituto e dell'esperienza familiare con particolare riguardo per: a) la differenziazione storico- sociale delle strutture familiari e dei modelli di parentela; b) i rapporti tra i sessi e la struttura di genere della

famiglia; c) i rapporti tra generazioni; d) i processi entro cui si costruiscono e modificano i vincoli e le obbligazioni familiari; e) la famiglia come oggetto e soggetto delle politiche sociali. Oltre a costituire un particolare ambito di approfondimento, le dimensioni di genere e le diverse esperienze di uomini e donne dentro la famiglia costituiscono una prospettiva analitica fondamentale per l'insieme delle tematiche affrontate e le/gli studenti saranno sollecitati a sviluppare capacità critiche e riflessive su questo tema.

Seminari, lettorati, esercitazioni.

L'attivazione di seminari su particolari temi verrà decisa in base agli interessi dei frequentanti.

Testi d'esame:

Parte istituzionale: due testi obbligatori per tutti.

Saraceno, C., *Sociologia della famiglia*, Bologna, Il Mulino, 1996

Barbagli, M., Saraceno, C., (a cura di), *Lo stato delle famiglie in Italia*, Bologna, Il Mulino, 1997 (almeno 20 saggi)

Parte monografica: un testo tra quelli di seguito indicati.

Barbagli, M., *Sotto lo stesso tetto*, Bologna, Il Mulino, 1984

Goode, W., *Famiglia e trasformazioni sociali*, Bologna, Zanichelli, 1982

Piccone Stella, S., Saraceno, C., (a cura di), *Genere: la costruzione sociale del femminile e del maschile*, Bologna, Il Mulino, 1996: almeno 4 saggi più l'introduzione

Laslett, P., *Una nuova mappa della vita. L'emergere della terza età*, Bologna, Il Mulino, 1992

Micheli, G. (a cura di), *La società del figlio assente*, Milano, Franco Angeli, 1995

Saraceno, C., *Mutamenti della famiglia e politiche sociali in Italia*, Bologna, Il Mulino, 1998

Barbagli, M., Saraceno, C., *Separarsi in Italia*, Bologna, Il Mulino, 1998

Sociologia del lavoro

Massimo Follis

Facoltà di Scienze politiche

Primo semestre

Argomento del corso

1) Le categorie che rappresentano il funzionamento del mercato del lavoro (occupazione, disoccupazione, retribuzioni, orario di lavoro, costo del lavoro, ecc.): definizioni e dati. L'analisi del mercato del lavoro per stock e per flussi. 2) Elementi essenziali dell'approccio economico standard. Offerta di lavoro e teoria del capitale umano. Determinanti della domanda di lavoro. Condizioni informative dell'incontro tra le parti. La relazione di impiego e il problema del *moral hazard*: soluzioni contrattuali esplicite e implicite, sistemi di incentivazione. 3) La segmentazione del mercato del lavoro. Teorie istituzionaliste e sociologiche. Percorsi di mobilità nel mercato esterno del lavoro. Le modalità di incontro tra le parti: metodi formali, contatti personali. 4) Il mercato interno del lavoro. Ipotesi esplicative. Competenze specifiche e apprendimento organizzativo. La carriera interna come meccanismo allocativo e come incentivo. Carriere verticali e orizzontali. L'analisi empirica della mobilità interna. 5) Diseguaglianze di genere e segregazione occupazionale. 6) Economia sommersa e lavoro irregolare. 7) Cambiamento organizzativo e

flessibilità funzionale: ruoli, orari di lavoro, competenze. 8) La flessibilizzazione degli impieghi: lavori a tempo determinato e para subordinati. Impiegabilità, formazione, corso della vita.

Seminari, lettorati, esercitazioni.

Alcuni argomenti del corso saranno svolti con il contributo di esperti.

Modalità d'esame.

Orale, con eventuale relazione scritta circa il punto 4 del programma.

Testi d'esame

Per le/gli studenti frequentanti: appunti delle lezioni, integrati da materiali e saggi che verranno indicati durante il corso, più una relazione scritta da concordare. Per le/gli studenti non frequentanti: 1) Milgrom, P. e Roberts, J., *Economia, organizzazione e management*, Bologna, Il Mulino, 1994; capitoli 5, 6 (par.1,4,5), 7 (par.1,2,4), 8, 10, 11, 12, 13 [Gli studenti non saranno interrogati sulle dimostrazioni matematiche]. 2) Reyneri, E., *Sociologia del mercato del lavoro*, Bologna, Il Mulino, 1996; capitoli 1, 2, 4, 5, 6, 8, 9, 11. 3) Granovetter, M., *La forza dei legami deboli e altri saggi*, Napoli, Liguori, 1998 [compresa l'introduzione di M. Follis, ma escluso il saggio "La vecchia e la nuova sociologia economica"]. 4) Due articoli da concordare con il docente.

Programma:

1. Le macro-categorie empiriche che rappresentano il funzionamento del mercato del lavoro (occupazione, disoccupazione, retribuzioni, orario di lavoro, costo del lavoro, ecc.): definizioni e confronti intertemporali e tra paesi. Il mercato del lavoro come analisi di stocks e di flussi.
2. Elementi essenziali dell'approccio economico standard. Offerta di lavoro e teoria del capitale umano. Le determinanti della domanda di lavoro. Le condizioni informative dell'incontro tra le parti. Teoria della *job search*, rischi di selezione avversa e meccanismi di auto selezione. La relazione di impiego e il problema del *moral hazard*: soluzioni contrattuali esplicite e implicite, sistemi di incentivazione.
3. La segmentazione del mercato del lavoro. Teorie istituzionaliste e sociologiche: modalità di acquisizione delle competenze professionali, codificazione delle professioni, vincoli all'accesso. La mobilità sul mercato esterno del lavoro: frequenza e logica dei percorsi. Le competenze richieste in funzione delle posizioni da ricoprire e come vettore delle caratteristiche dei lavoratori da selezionare. Le modalità di incontro tra le parti: metodi formali e informali. Il ruolo dei contatti personali. Teorie della "forza dei legami deboli", delle "risorse sociali", del "capitale sociale".
4. Il mercato interno del lavoro. Ipotesi esplicative. Competenze specifiche, apprendimento organizzativo e formazione. La carriera interna come sistema di allocazione e di incentivazione. Sistemi di classificazione delle qualifiche professionali. Carriere verticali e orizzontali. Modelli di analisi empirica della mobilità interna (catene di posti vacanti, "tornei", demografia delle organizzazioni, "buchi strutturali").
5. **Diseguaglianze di genere e segregazione occupazionale. Evidenze empiriche. Ipotesi esplicative.**
6. Economia sommersa e lavoro irregolare.
7. Cambiamento organizzativo, flessibilità funzionale (relativamente a ruoli e orari di lavoro), esigenza di nuove competenze professionali.
8. La flessibilizzazione degli impieghi. Lavori a tempo determinato e para subordinati. Impiegabilità, formazione, corso della vita.

Storia delle donne

Anna Maria Verna
Facoltà di Scienze politiche

Secondo semestre

Argomento del corso:

“Movimenti egualitari e di genere dalle «Preziose» al post-femminismo”.

Seminari, lettorati, esercitazioni.

Verranno organizzati gruppi di lavoro su temi da definire. I frequentanti saranno tenuti a presentare e discutere relazioni scritte che saranno valutate ai fini dell'esame. Attività seminariali, in ore differenti dal corso, verranno destinate alle/gli studenti non frequentanti. La dott.ssa M.A. Sarti terrà un seminario su “Fourierismo, sansimonismo e femminismo”.

Testi di esame:

Verna, A. M., *Donne del Grand Siècle*, Milano, Franco Angeli, 1994

Duby, G., Perrot, M., (a cura di), *Storia delle donne*, vol. IV, *L'Ottocento*, Roma-Bari, Laterza, 1998, pp.3-122; pp.446-523.

Duby, G., Perrot, M., (a cura di), *Storia delle donne*, vol.V, *Il Novecento*, Roma-Bari, Laterza, 1997, pp.306-371; 484-615.

Fraisse, G., *Muse de la Raison*, Parigi, Gallimard, 1995.

Lockwood Carden, M., *The New Feminist Movement*, New York, Russel Sage Foundation, 1974

Sarti, M. A., *La “Tribune des femmes” tra Fourier e Enfantin*, Torino, Giappichelli, 1988

Storia dell'Europa contemporanea

Diana Carminati
Facoltà di Lingue

Corso annuale

“Etnia, Nazione, Genere in Europa alla fine del XX secolo”.

Il corso si propone di analizzare come nel periodo di post-guerra fredda, tra il 1991 e il 1995, in alcune aree europee e in particolare in alcuni territori della Repubblica jugoslava, il progetto di ricostruzione di singole unità nazionali, (dopo l'esperienza federalista di Tito), abbia prodotto nella società civile divisioni “etniche” sulla base di ideologie nazionaliste. Queste ideologie, che hanno ricostruito per ciascuna etnia una nazione, un passato storico mitico, memorie collettive forti, hanno preparato il terreno per la teorizzazione di divisioni etniche, che hanno portato, nella guerra balcanica del 1991-95, alle espulsioni di massa, alle stragi, alla “pulizia etnica”, alla violenza sulle donne.

Si vedrà come questo nazionalismo, e le sue rivendicazioni del diritto all'autodeterminazione dei popoli, nasconda, accanto a politiche di divisione ed esclusione in base all' "etnia", politiche di

netta differenza sessuale e come tenda a ricostruire una netta separazione dei ruoli fra uomini e donne. Queste ultime sono nuovamente rappresentate e definite come portatrice simboliche dell'identità e dell'onore nazionale e/o etnico e riportate quindi ad essere soprattutto e soltanto riconosciute nel ruolo di madri, riproduttrici della nazione. Gli uomini rappresentati come guerrieri, sono destinati a sacrificarsi per la nazione.

Il corso intende anche esplorare come alcuni gruppi di donne, nell'ambito dell'opposizione politica, soprattutto in Croazia e in Serbia, si siano opposte a questo progetto dello stato nazionale e abbiano, in quegli anni, costituito con le loro lotte, manifestazioni ed elaborazioni teoriche, un esempio di resistenza ed opposizione pacifica all'unico modello proposto: quello della "pulizia etnica" e della guerra.

Il corso sarà annuale con una prima parte (di un mese circa) destinata all'introduzione storica generale e procederà con seminari su alcuni temi specifici, di cui sarà data notizia all'inizio; si continuerà poi con seminari destinati alla lettura, discussione e riflessione dei testi e dei documenti proposti e ad incontri con alcune rappresentanti di quei gruppi.

Testi consigliati:

Un testo di riflessione sulla storia del '900, per le/gli studenti che abbiano già una buona conoscenza della storia contemporanea sui manuali più recenti delle scuole superiori:

Hobsbawm, E. J., *Il secolo breve*, Rizzoli, 1994

Si consigliano due letture per un confronto sui concetti di nazionalismo, razzismo, etnicità fra i seguenti:

Hroch, M., *La nascita del nazionalismo*, in: *Storia d'Europa, L'Età contemporanea*, Einaudi, 1997

Wieviorka, M., *La démocratie à l'épreuve. Nationalisme, populisme, ethnicité*, Ed. La Découverte, Paris, 1994

Balibar, E., Wallerstein, I., *Razza, nazione, classe. Le identità ambigue*, Edizioni Associate, 1990 (in particolare la prima e la seconda parte)

Gallisot, R., Rivera, A.M., *L'imbroglio etnico in dieci parole chiave*, Edizioni Dedalo, 1997

Per una conoscenza della situazione balcanica nell'epoca moderna e contemporanea:

Pirjevec, E., *Serbi, croati, sloveni. Storia di tre nazioni*, Il Mulino, 1995

Per una conoscenza dei problemi balcanici nell'ultimo decennio:

Bianchini, S., *Sarajevo: le radici dell'odio. Identità e destino dei popoli balcanici*, Edizioni Associate, Roma, 1994

Dogo, M., *La Serbia nella storia europea*, 1995

Janigro, N., *L'esplosione delle nazioni. Il caso jugoslavo*, Feltrinelli, 1993

Per una conoscenza dei problemi che si riferiscono alla storia delle donne, alla storia di genere ed al tema "Genere e nazione" (da concordare con la docente):

Di Cori, P. (a cura di), *Altre storie. La critica femminista alla storia*, CLUEB, 1996

Yuval Davis, N., *Gender and Nation*, Sage Publications, Londra, 1997

Lutz, H., Phoenix, A., Yuval Davis, N. (a cura di), *Crossfires, Nationalism, Racism and Gender in Europe*, Pluto Press, Londra, 1995 (alcuni articoli a scelta)

All'inizio del corso si daranno maggiori informazioni sui testi, documenti, articoli di riviste, ecc., attinenti in particolar modo alla storia dei gruppi di donne pacifiste nella ex-Jugoslavia, su cui più si discuterà nei seminari.

La docente riceve il venerdì dalle 15 alle 16,30 preso la stanza 38, al IV piano, Dipartimento di Storia.

Storia del Risorgimento

Daniela Maldini
Facoltà di Scienze della Formazione

Primo semestre

“La memoria e il racconto : storia e vita privata nella scrittura autobiografica fra ‘700 e ‘800”.

Il corso si propone di analizzare alcune autobiografie italiane e francesi nella loro componente di fonte composita, illustrando come la scrittura di sé intrecci e sovrapponga storia, elementi reali e finzione.

Oltre alla conoscenza dei problemi di storia politica, sociale e culturale dalla Rivoluzione francese al 1914, da prepararsi su uno dei più recenti manuali di storia per i licei, gli studenti si prepareranno sui seguenti testi:

Pizzorusso, A., *Ai margini dell'autobiografia*, Bologna, Il Mulino, 1986

Battistini, A., *Lo specchio di dedalo. Autobiografia e biografia*, Bologna, Il Mulino, 1990

Si richiede, inoltre, la lettura a scelta del candidato, di una delle seguenti opere autobiografiche:

Rousseau, J.J., *Confessioni*, Milano, Rizzoli, 1996

Stenhdal, *Vita di Henry Brulard, Ricordi d'egotismo*, Milano, Adelphi, 1997

Madame de Caylus, *Souvenirs*, Palermo, Sellerio, 1998

Madame de Staal-Delaunay, *Memorie*, Milano, Adelphi, 1995

Alfieri, V., *Vita*, Milano, Garzanti, 1996

Goldoni, C., *Memorie*, Torino, Einaudi, 1993

Gorani, D., *Dalla Rivoluzione al volontario esilio. 1792-1811*, Bari, Laterza, 1999

Leopardi, M., *Autobiografia*, Edizioni dell'Altana, 1997

Neera, *Una giovinezza del secolo XIX*, Milano, La Tartaruga editrice, 1975

Settembrini, L., *Ricordanze della mia vita*, Milano, Rizzoli, 1964

Visconti Venosta, G., *Ricordi di gioventù, 1847-1860*, Milano, Rizzoli, 1959

Segnaliamo ora i corsi, estratti da varie guide dello studente, che per soggetto, argomento trattato, approccio o semplice cenno potrebbero essere di stimolo a chi intenda dare una prospettiva di genere ai propri studi.

Economia applicata

Daniela Del Boca
Facoltà di Scienze Politiche

Secondo semestre

Tra i vari temi trattati nel corso segnaliamo quelli riguardanti l'economia della famiglia, l'offerta di lavoro individuale e familiare, la distribuzione dei redditi familiari e l'allocazione del tempo (si fa riferimento, per questa parte, al testo Del Boca, D., Tanda, T., *Economia della famiglia e politiche sociali*, Knel, 1999)

Filmologia

Paolo Bertetto
Facoltà di Scienze della Formazione

Primo semestre

Accenniamo qui all'argomento del corso, tralasciando di citare l'elenco dei testi che può essere reperito tramite la guida dello studente.

Cinema e psicoanalisi

- a) la situazione spettatoriale e il dispositivo cinematografico secondo la psicoanalisi e la *Feminist Film Theory*
- b) l'interpretazione del film e la psicoanalisi (Hitchcock e Buñuel)

Il docente riceve presso il Dipartimento di Discipline Artistiche musicali e dello Spettacolo il martedì dalle ore 14,30 alle ore 15,30.

Lingua e letteratura francese D- I anno

Valeria Ramacciotti
Facoltà di Lingue

Primo semestre

Il tema della morte dell'eroina in alcuni romanzi francesi dell'Ottocento.

Testi d'esame:

De Chateaubriand, R., *Atala* (qualunque versione integrale in lingua originale)

De Balzac, H., *Le Lys dans la Vallée* (“ “ “ ”)

Merimée, P., *Carmen* (“ “ “)
Dumas, A., *La dame aux camélias* (“ “ “)
Flaubert, G., *Madame Bovary* (“ “ “)

Bibliografia critica essenziale:

Bourneuf, R., - Ouellet, R., *L'universo del romanzo*, Torino, Einaudi

Aries, Ph., *L'uomo e la morte dal Medioevo a oggi*, Milano, Mondadori, 1992 (1a ed. Paris, Seuil, 1977)

Lingua e letteratura inglese

Alessandro Monti

Facoltà di Scienze della Formazione

Secondo semestre

Tra i testi indicati, segnaliamo solo quelli riguardanti il tema:

Donne di viaggio: lo sguardo delle donne

Ghose, I., *Women Travellers in Colonial India*, Dehli, Oxford University Press, 1998

Lewis, R., *Gendering Orientalism*, London, Routledge, 1996

Il docente riceve presso il Dipartimento di Orientalistica ogni lunedì, dalle ore 10 alle ore 13 e dalle 15 alle ore 16,30.

Lingua e letteratura tedesca D-III anno

Luigi Forte

Facoltà di Lingue

Secondo semestre

Immagini del desiderio e destini femminili. Amore e passione dall' illuminismo alla Fin de Siècle.

I testi relativi al programma saranno esposti nella bacheca accanto alla stanza 5 del III piano.

Gli studenti fondamentalisti dovranno frequentare un seminario obbligatorio, in lingua tedesca. Essi avranno la possibilità di scegliere fra alcuni seminari tenuti da docenti diversi.

Argomento e orario di detti seminari saranno comunicati mediante affissione in bacheca. Ogni seminario prevede un numero chiuso di frequentanti (non più di 20).

Testi d'esame:

Lessing, G. E., *Nathan il saggio*, Garzanti

Goethe, J.W., *Die Leiden des jungen Werthers*

Goethe, J.W., *Faust* (1. Teil) (tr. it. Garzanti)

Shiller, F., *Maria Stuart* (tr. it. Einaudi)

Holderlin, F., *Heidelberg, Andenken. Hälfte des Lebens, Der Rhein*
Hoffmann, E.Th., *Der Sandmann*
Hoffmann, E.Th., *Il vaso d'oro*, Garzanti
Kleist, H.v., *Der Prinz Friedrich von Homburg* (trad. it. Einaudi/ Garzanti)
De la Motte-Fouqué, F., *Ondina*, Einaudi
Buchner, G., *La morte di Danton*, Adelphi
Buchner, G., *Lenz* (in ted.)
Gotthelf, J., *Il ragno nero*, Adelphi
Stifter, *Abdia*, Adelphi
Keller, G., *Kleider machen Leute*
Fontane, Th., *Errore e passione*, Rizzoli

Abstract:

The course will analyse the destiny and the role of woman in German culture from Lessing to Wagner, investigating the evolution and reception of the female character in literature, in parallel with the transformation of the bourgeoisie. The tension between social codes and transgressive attitudes will be also investigated.

Through the study of the development of the image and the myth of femininity with all its aspects and contradictions the course will attempt to sketch a micro-history of eroticism (and its repression) in German culture.

Lingua e letteratura ungherese

Bruno Ventavoli
Facoltà di Lingue

Secondo semestre

Margit Kaffka, una fragile donna in carriera.

Attraverso le opere della maggior scrittrice magiara d'inizio secolo si analizzerà la condizione della donna, divisa tra il sogno della libertà e l'angustia di un mondo ancora soffocante e maschile.

Testi d'esame:

Kaffka, M., *Colori e anni*
Kaffka, M., *Mària évei*
Kaffka, M., *Allomasòk*
Kaffka, M., *Kèt nyàr*
Krùdy, G., *Via della mano d'or*
Czigàny, L., *The Oxford History of Hungarian Literature*

Il docente riceve gli studenti su appuntamento telefonico chiamando allo 011/6568564.

Psicologia dinamica B

Piera Brustia
Facoltà di Psicologia

Il corso si propone di chiarire gli ambiti della psicologia dinamica e di approfondire lo studio dei concetti psicoanalitici fondamentali. Essi sono infatti l'irrinunciabile base per la lettura e la comprensione della realtà individuale e sociale in termini psicodinamici, focalizzando cioè l'attenzione sulle variabili psicoaffettive del comportamento e sulla dinamica delle relazioni umane. Uno spazio particolare verrà riservato alle "tematiche femminili", all'approfondimento cioè dei problemi legati allo sviluppo della personalità femminile in relazione ai ruoli assunti dalla donna nei processi di trasformazione economico sociale e culturale tanto nell'ambito familiare quanto in quello lavorativo.

Il corso sarà affiancato da seminari di supporto alle lezioni, che consentano agli studenti l'approfondimento dei principali concetti psicoanalitici e psicodinamici. Il numero dei partecipanti non può superare i venti e la frequenza è obbligatoria. Al termine ci sarà un pre- esame scritto, che sarà sostitutivo della prova scritta d'esame.

Saranno inoltre organizzati, durante l'intero anno accademico, seminari di supporto al lavoro di tesi sulle seguenti tematiche:

- Differenza sessuale e differenza di genere
- Tematiche femminili e mondo del lavoro
- Psicodinamica della vita affettiva e sessuale
- Maternità, gravidanza e aborto
- La donna nelle altre culture
- Internet e psicoanalisi

La partecipazione ai seminari di supporto alle lezioni non preclude la partecipazione ai seminari di supporto al lavoro di tesi.

La partecipazione ai seminari è facoltativa e non fiscalizza nessuna parte dell'esame, ma vuole essere uno "spazio in più" per apprendere: costituirà titolo di merito e sarà valutata in sede d'esame.

Seminari:

Dott.ssa Ilaria Bartoletta, *Identità di genere e sessualità*

Dott.ssa Beatrice Cannella, *Internet e psicoanalisi*

Dott.ssa Martina Cannetta, *La donna in Cina: aspetti sociali ed affettivi*

Dott.ssa Rosa Di Frenna, *L'alba della psicoanalisi: le pioniere*

Dott.ssa Monica Manfredi, *Maternità e gravidanza: medico e psicologo in collaborazione*

Dott.ssa Carlotta Montinaro, *Disturbi affettivi e tossicodipendenza*

Dott.ssa Porzia Talluri, *Lo sviluppo della mente in : Freud, Klein, Winnicott*

Dott.ssa Patrizia Tesaro, *I processi di conoscenza del sé*

Dott.ssa Fernanda Vigliani, *Differenza sessuale e differenza di genere*

La docente riceve il martedì su appuntamento in Dipartimento (via Po 14, II piano). Tel. 011/6702025.

Psicologia del lavoro

Claudia Piccardo
Facoltà di Psicologia

Tra gli obiettivi del corso segnaliamo:

L'approfondimento delle specificità teoriche e metodologiche dell'azione di valorizzazione delle diversità (*gender & diversity management*).

I testi indicati per la preparazione sul tema Gender & Diversity sono:

Di Pietro, P., Piccardo, C., Simeone, F., *Valorizzazione del potenziale femminile. Esperienze italiane ed europee*, Milano, Guerini e Associati, in corso di stampa.

Gherardi, S., *Il genere e le organizzazioni. Il simbolismo del femminile e del maschile nella vita organizzativa*, Milano, Raffaello Cortina, 1998

Monaci, M., *Genere e organizzazione. Questioni e modelli interpretativi.*, Milano, Guerini e Associati, 1997

Pievani, T., Varchetta, G., *Il management dell'unicità*, Milano, Guerini e Associati, 1999

Piva, P., *Il lavoro sessuato. Donne e uomini nelle organizzazioni*, Milano, Anabasi, 1994

La docente riceve le studentesse e gli studenti su appuntamento, presso il Dipartimento di Psicologia, via Po 14, per concordarlo telefonare al numero 011/6702026 (diretto); in caso di difficoltà di reperimento, lasciare presso l'incaricato del centralino 011/6702037 i propri riferimenti telefonici onde essere richiamati, precisando la richiesta; è anche possibile lasciare un messaggio in casella o presso la reception di via Po 14, oppure comunicare via e-mail (piccardo@psych.unito.it).

Psicologia dello sviluppo A

Tilde Giani Gallino
Facoltà di Psicologia

I processi cognitivi nell'età dello sviluppo ed i metodi della ricerca

Le rappresentanze mentali ed i procedimenti logici nell'immaginario infantile.

La parte monografica comprende quattro differenti tematiche fra le quali lo/la studente opererà la propria scelta. Una di queste riguarda l'approccio dinamico e i testi indicati sono i seguenti:

Jung, C. G., *Gli archetipi dell'inconscio collettivo* (1934-1954), Torino, Bollati Boringhieri, 1996

Jung, C. G., *Il fanciullo e la Core: due archetipi* (1940-41), Torino, Bollati Boringhieri, 1996

Giani Gallino, T., *La ferita e il re. Gli archetipi femminili della cultura maschile*, Milano, Raffaello Cortina, 1986

Sono inoltre previsti tre seminari, uno dei quali dal titolo:

Il bullismo: ricerche e prospettive di intervento

A cura della Dott.ssa Giovanna Cacciato

Proposta di seminario (per circa 25 studenti) di complessive 12 ore, suddiviso in 6 incontri di due ore ciascuno, durante il secondo semestre.

Il seminario si propone di approfondire ed ampliare una delle tematiche svolte dalla docente (Gruppo B, La ricerca sul campo)

Saranno approfonditi i seguenti testi, fra i quali le/gli studenti potranno scegliere:

Fonzi, A., (a cura di), *Il gioco crudele*, Giunti, Firenze, 1999

Fonzi, A., *Il bullismo in Italia*, Giunti, Firenze, 1997

Il seminario è volto a fornire un approfondimento sulla pluralità e la complessità dei fattori che incidono sul “bullismo”.

Il fenomeno delle prepotenze perpetrate da bambini e ragazzi nei confronti dei coetanei, soprattutto in ambito scolastico, verrà affrontato attraverso alcune ricerche condotte in Italia. Verrà proposta una riflessione sulla entità del fenomeno e saranno analizzati i possibili tentativi di soluzione.

La prof.ssa T. Giani Gallino riceve gli/le studenti il mercoledì pomeriggio dalle ore 16 alle 18, presso il Dipartimento di Psicologia, via Po 14, I piano.

Recapito telefonico: 011/6702028.

Sociologia della comunicazione

Giorgio Grossi

Facoltà di Scienze Politiche

Secondo semestre

Dopo una parte istituzionale, un secondo blocco di lezioni sarà strutturato in moduli, tra i quali ricordiamo quello intitolato “donne e informazione” tenuto dalla professoressa Franca Roncarolo.

Storia del cinema italiano

Franco Prono

Scienze della Formazione

Corso annuale

Il conflitto e l'illusione: Il rapporto uomo- donna nel cinema di Marco Ferreri.

Testi d'esame:

Parte istituzionale:

Termine, L., *La visione e lo spettacolo*, Torino, Testo & Immagine, 1999-10-05 Brunetta, G.P., *Storia del cinema italiano*, Roma, Editori Riuniti, 1982 (dal capitolo *I generi: autori, meccanismi, ideologia* fino alla fine del volume)

AA.VV., *Il cinema e la vergogna* oppure: AA.VV., *Le fabbriche della fantasticheria*, Torino, Testo & Immagine, 1998

Costa, A., *Saper vedere il cinema*, Milano, Bompiani, 1998, oppure:

Casetti, F., Di Chio, F., *Analisi del film*, Milano, Bompiani, 1994 (per gli studenti che sostengono per la prima volta un esame di Cinema)

Parte monografica:

AA.VV., *Marco Ferreri. Il cinema e il film*, Venezia, Marsilio, 1995

Grande, M., *Marco Ferreri*, Firenze, Il Castoro- La Nuova Italia, 1980

Dispense sul tema del Corso e antologia critica su Marco Ferreri

Filmografia

Analisi dei seguenti film di Marco Ferreri:

L'ape regina
Dillinger è morto
La grande abbuffata
La cagna
L'ultima donna
I love you

Prova scritta per gli studenti del corso di laurea in Materie Letterarie, indirizzo Artistico, che hanno scelto Storia e Critica del cinema come insegnamento fondamentale (3 anni).

Per la preparazione si consiglia :

AA.VV.; *La visione e lo spettacolo*, Torino, Testo & Immagine

All'interno del corso sarà organizzata un'esercitazione pratica di montaggio RVM in standard U-Matic diretta dall'Assistente Tecnico Angelo Galli.

Questa attività di laboratorio avrà come tema *L'attore comico nel cinema italiano*, e sarà riservata ad un gruppo di 15 studenti.

Il docente riceve presso il Dipartimento di Discipline Artistiche, Musicali e dello Spettacolo il lunedì dalle ore 12 alle ore 13 e il mercoledì dalle ore 15 alle ore 16.

Storia del teatro e dello spettacolo B

Gigi Livio

Facoltà di Scienze della Formazione

Corso annuale

Critica alla Duse. Il periodo della formazione e della affermazione, la Duse dannunziana, l'abbandono delle scene e l'interesse per il cinema, il ritorno al teatro.

E' previsto un seminario a impianto critico metodologico tenuto dal professor Livio in orario da destinarsi (aula seminari VI piano); sono in oltre previsti due seminari di 16 ore ciascuno (in 6 incontri; aula seminari VI piano), tenuti dai dottori Orecchia e Petrini. Qualora l'affluenza ai seminari dovesse superare il numero di 35 studenti, i seminari verranno tenuti solamente per i laureandi e per chi frequenta il corso per la seconda volta.

Testi d'esame:

a) per gli studenti che avranno frequentato il corso:

Molinari, C., *L'attrice divina*, Roma, Bulzoni, 1985 (esclusa la postfazione)

Schino, M., *Il teatro di Eleonora Duse*, Bologna, Il Mulino, 1992

Livio, G., *Storia del teatro e dello spettacolo*, Torino, Paravia, 1994 (rivolgersi alla biblioteca del dipartimento di Discipline Artistiche, Musicali e dello Spettacolo, II piano)

b) per gli studenti che non avranno frequentato il corso:

poiché del corso non verranno fatte dispense, gli studenti non frequentanti dovranno dimostrare di aver letto e approfondito, oltre a tutto ciò che è compreso al punto a), i seguenti testi che saranno stati utilizzati durante il corso:

Rasi, L., *La Duse*, Roma, Bulzoni, 1986 (esclusa la postfazione)
Weaver, W., *Eleonora Duse*, Milano, Bompiani, 1985
D'Annunzio, G., *La città morta*, La Gioconda, Francesca da Rimini, (qualsiasi edizione)

Il docente riceverà presso il Dipartimento di Discipline Artistiche, Musicali e dello Spettacolo il lunedì dalle ore 17 alle ore 18.

Teatro e drammaturgia dell'antichità

Caterina Barone
Facoltà di Scienza della Formazione

Corso annuale

Violenza femminile: il mito di Elettra nelle Coefore di Eschilo, Elettra di Sofocle, Elettra di Euripide e nella riscrittura di Marguerite Yourcenar, Elettra o la caduta delle maschere.

Testi d'esame:

Parte istituzionale:

Albini, U., *Nel nome di Dioniso*, Milano, Garzanti, 1991
Petronio, G., *I Romani*, in *Storia del teatro*, Milano, Garzanti, 1992 (una scelta di capitoli, reperibile in fotocopie presso la biblioteca del DAMS)
Bosisio, P., *Teatro d'Occidente*, Milano, Led, 1995, *Il teatro romano*, pp. 93-136
Di Benedetto, V., Medda, E., *La tragedia sulla scena*, Torino, Einaudi, 1997, (una scelta di capitoli, reperibile in fotocopie presso la biblioteca del DAMS)

Parte monografica:

Eschilo, *Oresteia*, introduzione di V. Di Benedetto, trad. e note di E. Medda, L. Battezzato, M.P. Pattoni, Milano, Bur, 1995
Sofocle, *Aiace Elettra*, Introduzione e note di E. Medda, trad. di M.P. Pattoni, Milano, Bur, 1997
Euripide, *Ecuba Elettra*, Introduzione U. Albini, trad. e presentazione dei drammi di U. Albini e V. Faggi, note di C. Beveggi, Milano, Garzanti, 1983
Yourcenar, M., *Elettra o la caduta delle maschere*, in *Tutto il teatro*, Milano, Bompiani, 1988
Appunti delle lezioni

Gli studenti non frequentanti devono concordare l'esame con il docente.

Il docente riceve presso il Dipartimento di Discipline Artistiche, Musicali e dello Spettacolo, nel primo semestre il giovedì dalle ore 16,30 alle 17 e il venerdì dalle ore 11.30 alle 12. Nel secondo semestre nelle ore specificate nell'avviso esposto nella bacheca del proprio studio.

Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico

Federica Villa
Facoltà di Scienza della Formazione

Corso annuale

Attorialità e divismo nel cinema italiano del secondo dopoguerra: il caso di Anna Magnani.

Il corso si articola in due parti. La prima si occupa di esaminare gli elementi del linguaggio cinematografico, di affrontare da un punto di vista metodologico la pratica dell'analisi del film e di definire le fasi delle teorie del cinema con particolare riguardo al dibattito sul realismo cinematografico. La seconda, a partire dalla filmografia di Anna Magnani, che intende ripercorrere un momento storico per il nostro cinema, si propone di riflettere intorno all'idea di attore e attorialità maturata in quel periodo, e di seguire l'affermarsi di un fenomeno divistico nella sua dimensione intertestuale.

Testi d'esame:

Per la prima parte:

Casetti, F., *Teorie del cinema 1945-1990*, Milano, Bompiani, 1993 (da pag.1 a pag. 191)

Rondolino, G., Tomasi, D., *Il manuale del film*, Torino, Utet, 1995

Termine, L., *La visione e lo spettacolo*, Torino, Testo e Immagine, 1998 (8 saggi a scelta dalla quarta parte in poi)

Per la seconda parte:

Materiali del corso

Brunetta, G. P., *Storia del cinema italiano*, Roma, Ed. Riuniti, 1993, II (da pag. 247 a pag. 603)

Villa, F., *Il narratore essenziale*, Pisa, Ets, 1999

Una monografia tra le seguenti :

Carraro, P., *La Magnani*, Milano, Rizzoli, 1982

Hochkofler, M., *Anna Magnani*, Roma, Gremese, 1994

Pistagnesi, P. (a cura di), *Anna Magnani*, Milano, Fabbri Editori, 1989

Precise informazioni sui testi in programma verranno fornite agli studenti in sede di lezione e di ricevimento, il giovedì dalle ore 11 alle ore 12, presso il Dipartimento di Discipline Artistiche, Musicali e dello Spettacolo.

ATTIVITA' INTERDISCIPLINARI

Nel 1999 - 2000 il CIRSDe continuerà a partecipare a progetti di intervento in Africa, finanziati dalla Regione Piemonte nell'ambito della 'cooperazione decentrata e politiche di sicurezza alimentare e condotti in stretta collaborazione la Facoltà di Agraria di Torino.

La parte che le donne svolgono rispetto alla sicurezza alimentare non è riducibile al solo apporto di lavoro per produrre cibo: le prospettive di sussistenza passano piuttosto attraverso il loro empowerment come figure centrali della produzione e della riproduzione. Occorre perciò tenere presenti come punti decisivi la democratizzazione nell'accesso alle risorse, la promozione di attività locali, l'accesso all'educazione e all'istruzione specie delle popolazioni rurali, l'accesso al credito, il riconoscimento e la valorizzazione delle culture indigene.

L'attenzione del CIRSDe a tale complessità degli aspetti di genere ha indotto a costruire il programma di intervento riferendosi alle donne non solo come beneficiarie, ma soprattutto come protagoniste e si sta articolando in termini fortemente interdisciplinari, attraverso la presenza in loco sia di studenti, laureande e laureate di diverse specializzazioni (scienze agrarie e forestali, scienze politiche, psicologia, con periodi di stage di circa tre mesi), sia di esperte/i di vari settori.

Sul piano didattico e della formazione professionale, per alcune delle persone coinvolte è previsto il riconoscimento della loro attività come tirocinio, per altre si tratta del loro lavoro per la tesi di laurea o di un'esperienza post-laurea.

Informazioni più precise sulle iniziative in programma sono disponibili presso la sede del CIRSDe.

C.I.R.S.De

Il Centro Interdipartimentale di Ricerche e Studi delle Donne (C.I.R.S.De) nasce nel 1991, su proposta di un gruppo di docenti e ricercatrici da tempo impegnate su temi connessi alla soggettività femminile e alla presenza delle donne attraverso i tempi, le società e le culture. Si propone come collegamento e coordinamento alle ricerche e sperimentazioni già in corso nell'Università per iniziative di singole o di gruppi di studio o intorno al seminario interfacoltà di Tematiche femminili. Fanno parte del C.I.R.S.De otto dipartimenti e istituti e più di cento studiose e studiosi di discipline letterarie, linguistiche, storiche, antropologiche, sociali, psicologiche, economiche e scientifiche.

Il C.I.R.S.De si propone di:

Promuovere e curare lo sviluppo di linee di ricerca che nei vari campi del sapere e attraverso vari approcci metodologici pongano attenzione alla differenza di genere;

Promuovere e curare ricerche di carattere multidisciplinare sulle questioni connesse alla presenza delle donne attraverso i tempi, le società e le culture, sulle varie forme in cui si è espressa e si esprime la differenza di genere, su una rilettura critica delle caratteristiche ascritte al femminile e al maschile;

Promuovere e curare la realizzazione di strutture atte a garantire lo sviluppo e la conservazione degli studi su tali questioni, in particolare raccogliendo la documentazione scientifica e della pubblicistica corrente;

Stimolare forme di incontro, scambio, comunicazione e confronto, nonché di collaborazione scientifica interdisciplinare e di divulgazione a livello locale, nazionale ed internazionale e partecipare ad iniziative intese a tali scopi;

Promuovere e curare iniziative didattiche, anche di carattere sperimentale, che favoriscano forme di consapevolezza critica della differenza di genere;

Promuovere e organizzare convegni, incontri, seminari e ogni altra iniziativa volta a valorizzare, approfondire e diffondere tali studi.

Il C.I.R.S.De quindi, come centro interdipartimentale non si occupa solo di didattica, ricerca e pubblicazioni, ma vuole costituirsi come punto di riferimento per studiose/i che pur operando in ambiti diversi adottano la differenza di genere come *questione e come punto di vista*.

Ricordiamo che il C.I.R.S.De pubblica, da quattro anni, **Donne & Ricerca**, un notiziario con cadenza semestrale, che propone temi di discussione e fornisce brevi analisi sulle attività svolte, nonché il programma e gli appuntamenti dei mesi successivi.

Aderiscono al C.I.R.S.De:

Dipartimento di Economia
Istituto di Meccanica Agraria
Dipartimento di Psicologia
Dipartimento di Scienze del Linguaggio e Letterature Moderne e Comparete
Dipartimento di Scienze Letterarie e Filologiche
Dipartimento di Scienze Sociali
Dipartimento di Storia
Dipartimento di Studi Politici

Direttrice: Chiara Saraceno

Segretario Amministrativo: Giampiero Salomone

Comitato scientifico:

Elisabetta Benenati	Elisabetta Donini
Mariella Berra	Graziella Fornengo
Laura Bonica	Bice Fubini
Anna Brawer	Marila Guadagnini
Diana Carminati	M.Piera Mano
Naila Clerici	M.Luisa Ricaldone
Annina Chiarloni	Chiara Saraceno
Paola Di Cori	A. Maria Verna

Pubblicazione promossa dal C.I.R.S.De
Centro Interdipartimentale di Ricerca e Studi delle Donne
Via S. Ottavio 20, V piano
TEL. 011/670.32.69 - FAX 011/670.32.70
10124 Torino

e-mail: cirsde@cisi.unito.it

orario di apertura: dal lunedì al giovedì 10-12; 14-18.

